

Arte plastiko eta ikusizkoetarako laguntzen programa

Programa de ayudas a las artes plásticas y visuales

2025

Arte plastiko eta ikusizkoetarako laguntzen programa

Programa de ayudas a las artes plásticas y visuales

2025

1. Deialdiaren ildo orokorrak

- A. Helburua
- B. Xedea
- C. Beste diru-laguntza batzuk jasotzea eta haiekiko bateragarritasuna
- D. Argitaratzea
- E. Oinarriak onartzea
- F. Zalantzak eta galderak

2. Ekoizpenerako diru-laguntzak

- A. Zenbatekoa
- B. Finantzatzen ahal diren gastuak
- C. Eskaerak
- D. Aukeraketa
- E. Komunikazioa
- F. Proiektuen jarraipena egitea
- G. Onuradunen betebeharrak
- H. Ordainketa, eta huraxe frogatzeko modua

3. Argitalpenerako diru-laguntzak

- A. Zenbatekoa
- B. Finantzatzen ahal diren gastuak
- C. Eskaerak
- D. Aukeraketa
- E. Komunikazioa
- F. Proiektuen jarraipena egitea
- G. Argitalpenen aurkezpena
- H. Onuradunen betebeharrak
- I. Ordainketa, eta huraxe frogatzeko modua

1. Líneas generales de la convocatoria

- A. Objetivo
- B. Objeto
- C. Concurrencia y compatibilidad con otras subvenciones
- D. Publicitación
- E. Aceptación de las bases
- F. Dudas y preguntas

2. Ayudas a la producción

- A. Cuantía e importe
- B. Gastos financiados
- C. Solicitudes
- D. Selección
- E. Comunicación
- F. Seguimiento de los proyectos
- G. Obligaciones de los beneficiarios
- H. Pago y forma de justificación

3. Ayudas a la publicación

- A. Cuantía e importe
- B. Gastos financiados
- C. Solicitudes
- D. Selección
- E. Comunicación
- F. Seguimiento de los proyectos
- G. Presentación de las publicaciones
- H. Obligaciones de los beneficiarios
- I. Pago y forma de justificación

**Arte plastiko
eta ikusizkoetarako
laguntzen programa**

2025

Euskara

1. Deialdiaren ildo orokorrak

A. Helburua

Nafarroako artisten ikerketa, arte-lanaren ekoizpena, sormen-lana eta zabalkundea, proiektzioa eta sendotzea sustatzea, sortzaileei proiektu artistikoen ekoizpenean eta argitalpenean lagunduz.

B. Xedea

Uharte Zentroak, Nafarroako Gobernuo Kultura sailarekin elkarlanean, Arte Plastikoetarako eta Ikusizkoetarako Laguntzen Programa abiarazi du, arte-ikerketa arloko proiektu berriak sortzeko arte plastikoen eta ikusizkoen arloan: pinturan, eskulturan, marrazkian, grabatuan, argazkian, performancean, teknologia berrietan, bideo-sorkuntzan, prozedura mistoetan edota arte plastikoetako beste edozein modalitatetan.

Nori zuzendua dauden

Proiektuak Nafarroan jaio edo bizi diren artistek egin beharko dituzte, eta banakakoak edo taldekakoak izan daitezke. (kolektiboen kasuan, kide guztiek nafarrak izan beharko dute).

Deialdi honetan laguntza lortzen duten eskatzaileek ezin izango dute modalitate bereko laguntza-eskaerarik egin datozen lau deialdietan. Aldaketa horrek atzeraeraginezko eragina du aurreko edizioetako oinarrietan, eta 2020ko onuradunak aurkeztu ahal izango dira, baita aurreko edizioetakoak ere.

Noiz

Proiektuak 2025ko urtarrilaren 1a eta 2026ko martxoaren 20aren artean egin beharko dira.

Modalitateak

Bi modalitate ezartzen dira:

Ekoizpenerako diru-laguntzak: proiektuen sorkuntza/ekoizpena arlo plastikoan eta ikusizkoan: artelanen ekoizpena eta ikerketak. (6. orrialdean)

Argitalpenerako diru-laguntzak: argitalpenak euskarri ezberdinetan egitea, arte garaikideko artistak eta formatu editorial bat behar duten arte-proiektuak hedatzeko eta sustatzeko. (11. orrialdean)

Proiektu bakar bat onartuko da eskatzaile bakoitzeko eta modalitate bakoitzean. Eskatzaile berberak ezin izanen du modalitate bakoitzeko laguntza jaso, urte berean.

Modalitate bakoitzera bideratu diren baliabideak modalitate bakoitzean baloratzen diren eskaeren artean banatuko dira, ezarritako prozedurarekin eta irizpideekin. Baina, modalitate batera bideratutako laguntzak agortzen ez badira, eskaerarik aurkeztu ez delako, edo betebeharrak bete ez direlako, edo balorazio batzordearen iritziz, eskaerak ez dutelako behar bezalako kalitaterik edo bideragarritasunik, laguntzak berriz eskaintzen ahalko dira eta beste modalitateari esleitutako zenbatekoari erantsi.

C. Beste diru-laguntza batzuk jasotzea eta haiekiko bateragarritasuna

Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren diru-laguntzarekin batera, helburu bera duten beste diru- laguntza, beka edo laguntza batzuk jaso daitezke, entitate publikoek, pribatuek edo partikularrek emandakoak. Nolanahi ere, haien guztien zenbatekoa ezin da inola ere izan onuradunak egin beharreko jardueraren kostua baino handiagoa.

D. Argitaratzea

Deialdiaren oinarriak Uharteko Zentroko webgunean plazaratuko dira: www.centrohuarte.es/eu

E. Oinarriak onartzea

Eskaeren aurkezpenak berarekin dakar deialdi honen oinarrietan ezarritako baldintzak espresuki eta formalki onartzea.

F. Zalantzak eta galderak

Zalantzak eta galderak helbide elektronikoko honetara bidaliko dira: ayudas@centrohuarte.es

Deialdiari buruzko zalantzak eta galderak jasotzeko epea deialdia itxi baino bost baldiodun egun lehenago amaitzen da (martxoaren 4a barne).

2. Ekoizpenerako diru-laguntzak

A. Zenbatekoa

60.000 euro ezarri dira, ekoizpen artistikoko proiektuentzat, gehienez ere 12.000 euroko bost laguntza edo gehiago.

Muga ekonomikoaren baldintza hori beteta, proiektu bakoitzerako eskatzen dena esleituko da.

Onuradunen batek Laguntzari uko egiten badio, puntuazioaren hurrenkeran hurrengo den proposamenari emango zaio, betiere, ebaluazio taldeak eskatutako gutxienekoa gainditzen badu.

Laguntza jasotzen duen azken proiektuari ezin bazaio diru-laguntzarik handiena eman, behar adina dirurik ez dagoelako, diru-laguntza soilik emango zaio, baldin eta emango ahal zaion zenbatekoak proiektuaren bideragarritasuna ziurtatzen badu (Ebaluazio Batzordearen iritziz), eta baldin eta onuradunak onartzen badu eskaintzen zaion diru-kopurura bere proiektura egokitzea. Hori dela eta, ez bada esleitzen modalitate honetarako dagoen kopuru osoa, soberan dagoen dirua argitalpeneko modalitate bideratutako diruari gehituko zaio.

Aurreko paragrafoan aurreikusitakoaren arabera eman beharreko laguntzen baturak deialdian ezarritako zenbatekoa gainditzen badu, artisten artean hainbanatu ahal izango da, eta zenbatekoa puntuazioaren proportzioan murriztuko da.

B. Finantzatzen ahal diren gastuak

Finantzatuko diren gastuak diruz lagundutako proiektua gauzatzeko behar-beharrezko gastuak eta deialdi honetan ezarritako epean egingo direnak dira. Gastu hauen kostua ez da inola ere merkatuko balioa baino handiagoa izango:

- Proiektua ekoizteko behar diren materialak eta tresnak erostea.
- Onuradunaren joan-etorriak, ostaturia eta garraioa, proiektuarekin zuzeneko lotura dutenak. Behar-beharrezko kostuak izanen dira proiektua gauzatzeko, eta hortaz, proiektua gauzatzeko epealdian egin beharko dira, txostenean adierazi eta aurrekontuan zehaztuko dira. Ez dira aintzat hartuko ohiko joan-etorrietatik edo joan-etorri arruntetatik datozen gastuak, ezta dieta-gastuak ere.
- Proiektuko ekintzak egiteko behar diren zerbitzuak, kanpoaldeko bitartekoak, ekipoak, bitarteko materialak eta beste kontratatzeak.
- Egitura-kostuak, hala nola estudio edo lokal bat alokatzea, betiere egokia bada eta proiektua garatzeko justifikatua badago. Ez dira kontuan hartuko artistaren ohiko estudioa mantentzearen ondoriozko gastuak, ezta Uharte Zentroaren instalazioek bete ditzaketen ezaugarriak dituzten estudioen alokairua ere.
- Artisten ordainsariak, sorkuntzarako egindako lanaren ordainez, ez du gainditu beharko jasotako laguntzaren %60a.

Ekipamendu-ondasun inbentariagarriak erosiz gero (ekipamendu ez-suntsikorra), diruz lagundu daitekeen gastua oro har onartutako kontabilitate-arauen arabera kalkulatzeko den amortizazioa izango da, eta ezin izango da inola ere ondasunaren balioaren % 50 baino handiagoa izan.

Gastu hauetarako ez da diru-laguntzarik emango:

- Ondasun higiezin eta azpiegituren erosketarekin, erabilerarekin eta finantzaketarekin lotuta dauden guztiak, salbu eta aurreko puntuan ekipamenduko gastu inbentariagarrietarako ezarritakoa, betiere diru-laguntzaren xede den proiektua praktikan jartze aldera.
- Proiektua garatzeko guztiz beharrezkoak ez diren gastuak, edo zenbatekoa modu fidagarrian zehaztu gabe daudenak.
- Erakusketak, formakuntzak eta katalogoak ekoizteko gastuak.

Onartutako aurrekontua artistak aurkeztutako aurrekontuaren emaitza izango da, diruz lagundu ezin diren gastuei dagozkien zenbatekoak kenduta.

C. Eskaerak

Baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak (epeak edota forma ez betetzeagatik, behar adina daturik edo agiririk ez aurkezteagatik) ez dira onartuko.

Aurkezpen epea

Eskaerak eta beharrezkoa den dokumentazioa aurkezteko epea 2025eko martxoaren 11an, 15:00etan itxiko da.

Zuzenketa

Jakinarazpena jasotzen denetik bi eguneko epea dago akatsak zuzentzeko. Epe hori igarotakoan, eskaera ezetsi egingo da.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa

Eskaerarekin dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:

- Izena emateko fitxa behar bezala bete eta sinatua (1 MB gehienez).
- NANaren fotokopia edo Nafarroan 2024ko urtarrilaren 1a baino lehen erroldatua egotearen ziurtagiria (1 MB gehienez).
- Aurrekontu xehatua eta zehatza, emandako Excel formatuko eredu jarraituz (1 MB gehienez).
- Proiektuaren azalpen txostena, PDF bakarrean (6 MB gehienez):
 1. Proiektuaren sinopsia edo laburpena (500 karaktere gehienez).
 2. Proiektuaren planteamendu teorikoa eta kontzeptuala (3000 karaktere gehienez).
 3. Proiektuaren materializazioa edo ebazpena (100 karaktere gehienez).
 4. Irudiak eta/edo zirriborroak (15 irudi gehienez).
 5. Kronograma edo lan-plana (orrialde bat gehienez).
- Curriculum, PDF bakarrean, deialdiaren xede den esparruan egindako ibilbide akademiko eta profesionalarekin (kolektiboen kasuan, kide guztien curriculum aurkeztuko da) (gehienez 2 orrialde eta 1 MB).
- Aldez aurretik egindako lanen gaineko txostena (gehienez 8 orrialde eta 5 MB).

Aurkezteko modua

Dokumentazio guztia formatu digitalean aurkeztuko da, ondorengo esteka bidez, deskargatu daitezkeen ereduak erabiliz, beti ere formatu berean badaude.

[Ekoizpen-modalitatean-izena-emateko-fitxa-2025](#)

[Izen ematea](#)

[Aurrekontua 2025](#)

Dokumentazioaren gehienezko pisua 15 Mb-ekoa izango da.

Bideoak, web helbide bidez aurkeztu ahal izango dira, dagokion dokumentuan.

Artxibo bakoitza [IZENA_ABIZENAK_LAGUNTZAK_EKOIZPENA_aurrekontua*.pdf](#) (aurrekontua hala badagokio, bestela, inskripzioa, memoria, NANA edo dagokiona*) bezala izendatuko da, eta izena emateko inprimakiaren dagokion atalean igoko da.

Prozesua amaitzean, email automatiko bat bidaliko da, eskaera jasotzearekin batera, eta, datozen egunetan, dokumentazio zuzenaren berrespena, erregistro-zenbakiarekin edo zuzenketa-eskaerarekin batera.

Dokumentazioa puntu honetan zehaztu ez den beste modu batean aurkezteak berekin ekarriko du eskaera ez onartzea.

D. Aukeraketa

Ebaluazio batzordea

Hona ebaluazio batzordeko kideak:

- Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ordezkari den pertsona bat.
- Iñaki Martinez Antelo, arte historialaria eta komisarioa.
- Catalina Lozano Moreno, komisario burua, Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museo, Artium Museoa.
- Greta Alfaro, artista plastikoa eta Uharte Zentroko Patronatuko kidea.
- Oskia Ugarte, Uharteko Arte Garaikideko Zentroko zuzendaria idazkaria izanen da; hizpidea du baina botorik ez.

Balorazio-prozedura

1. Uharte Zentroak eskaeraren lehenengo ikuspen teknikoa egingo du eskaerak deialdiaren oinarriak betetzen dituztela ziurtatzeko. Ez dira onartuko baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.
2. Ebaluazio batzordeko kideek onartutako proiektuak jasoko dituzte, eta banan-banan eta bakoitzak bere aldetik baloratuko dituzte.
3. Ebaluazio batzordea bildu egingo da hautagaien puntuazioak bateratzeko, eta, ondoren, batzordeak azken puntuazioaren proposamena egingo du.

Onartutako aurrekontuak ezarri eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatu ondoren, ebaluazio-batzordeak gehien baloratutako proiektuen artean banatuko du dirulaguntza. Erabakia loteslea izango da.

Balorazio-irizpideak

Irizpide hauen arabera baloratuko dira proiektuak:

1. Proiektuaren kalitate artistikoa (70 puntu).
 - Proiektuaren garrantzia, interesa eta ideia kontzeptualaren eta hura garatzeko proposamenaren arteko koherentzia (45 puntu).
 - Arte-sorkuntzaren esparrua berritzeko bultzada izatea (15 puntu).
 - Proiektuaren aurkezpena eta formulazioa (10 puntu).
2. Ibilbide artistikoaren edo haren proiektzio potentzialaren interesa eta koherentzia (20 puntu).
3. Proiektuaren bideragarritasuna eta aurrekontuaren egokitasuna (10 puntu).

Aurreko irizpide horiek aplikatuta, 100 puntu gehienez emango zaizkio proiektu bakoitzari, eta ez dira aintzat hartuko gutxienez ere 50 puntura iristen ez diren proiektuak. «Proiektuaren kalitate artistikoa» ataleko puntuazioaren erdia lortzen ez duten proiektuak ez dira kontuan hartuko.

E. Komunikazioa

Onuradunen hautaketa interesdunei jakinaraziko zaie eta Uharteko Zentroaren webgunean argitaratuko da.

www.centrohuarte.es/eu

F. Proiektuen jarraipena egitea

Uharteko Zentroak proiektuen eta artisten jarraipena egingo du, proposamenaren arabera ezberdina izango dena.

Egonaldia Uharteko Zentroan

Artista onuradunek Uharteko Zentroaren instalazioak erabili ahal izango dituzte, eta lanerako leku bat izango dute eskura urte osoarako, bertako baliabideak eta ekipamenduak erabiltzeko aukera ere izango dutelarik.

Proiektuen aurkezpena

Hurrengo urtean, Uharteko Zentroak proiektu guztien aurkezpen kolektiboa egingo du ikusgarritasun- gune batean eta onuradunekin adostuta.

Uharteko Zentroa artistak gidatzen eta laguntzen saiatuko da beraien lanaren aurkezpen indibidualak errazteko.

G. Onuradunen betebeharrak

Laguntza deialdi honetan diruz laguntzen den proiekturako soilik erabiltzea.

Uharteko Zentroan justifikatu beharko da diruz lagundutako proiektua gauzatu dela eta zer gastu egin den. Proiektua bukatutzat jotzeko, aurkezteko moduan egon beharko du.

Proiektua gauzatzea deialdian aurkeztutako terminoetan. Hala ere, aldaketak egin ahalko dira, baldin eta aldaketa nabarmenik eragiten ez bada, eta proiektuaren bideragarritasun ekonomikoari eragiten ez badiote.

2026an, beste proiektu onuradunekin batera proiektua aurkeztea, zehazten diren egun eta baldintzetan.

Laguntzaren xede den proiektua finantzatzen duten beste diru-laguntzen, diru-sarreraren edo baliabideen berri ematea Uharteko Arte Garaikide Zentroari.

Uharteko Zentroari proiektuaren gauzapena egiaztatzeko aukera uneoro ematea.

Azken memoria aurkeztea, proiektuaren gauzapenaren justifikazioa, bai eta emaitzak, garapena eta ebaluazioa ere jasoko dituena. Txostenean jaso beharko da proiektuaren alderdi guztiak bete egin direla, deialdian aurkeztutako proposamenaren bildutakoarekin bat.

Jasotako diruaren aplikazioa justifikatzen duten dokumentuak gordetzea, dokumentu elektronikoak barne, egiaztapen- eta kontrol-jarduketan xede izan daitezkeelako.

Proiektutik eratorritako edozein motatako argitalpenean honako hau agertu beharko da: «*Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuak Kultura Sailarekin lankidetzan.*» Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren eta Nafarroako Gobernuaren logotipoak ere ikusgai egongo direlarik. Uharteko Zentroak eman beharko du logotipoen erabilera zuzenaren baimena.

H. Ordainketa, eta huraxe frogatzeko modua

Ordainketa-prozedura

Laguntzen ordainketa hiru tartetan egingen da:

1. Laguntza onartu ondoren, proiektuaren aurrekontuaren %60 aurreratuko da.
2. 2025ko abenduaren 15a arte onuradunak ordura arte egindako gastuak justifikatuko ditu (proiektuaren aurrerapenen memoria labur batekin batera). Justifikazio horren ondoren, eta jasotako %50 baino gehiago justifikatuz gero, gehienez %20 gehiago ordainduko zaie.
3. Onuradunek 2026ko martxoaren 20ra arteko epea izango dute azken justifikazio-memoria aurkezteko. Laguntzaren azken zatia 2025ko apirilean ordainduko da, azken justifikazio-memoria aurkeztu eta begiratu ondoren.

Justifikatzeko modua

Onuradunak behartuta daude jasotako laguntzaren kontura egindako gastuak justifikatzera, bai eta laguntzaren helburuak bete direla egiaztatzerako ere, adostutako epeetan (**ikus ORDAINKETA PROZEDURA**) eta honako agiri hauen bidez:

- Egindako jardueraren memoria teknikoa, emaitzak, garapena eta ebaluazioa barne. Memorian, proiektuaren alderdi guztiak bete direla eta deialdian aurkeztutako proposamenean bildutakoarekin bat datorrela jaso beharko da.
- Onartutako proiektua gauzatzeko egin diren gastuen frogagiriak.
 - Gastuak fakturen bidez edo administrazio-eraginkortasuna duten bestelako froga-agirien bidez justifikatuko dira. Fakturak 2025ko urtarrilaren 1etik aurrera jaulki beharko dira, eta Fakturazio Betebeharrak arautzen dituen apirilaren 10eko 23/2013 Foru Dekretuari jarraikiz eginak. Ez dira onartuko baldintza horiek betetzen ez dituzten fakturak.
- Diruz lagundutako proiektuaren gastu guztia justifikatu beharko da. Egindako gastutzat hartuko da ordaindu izanaren ziurtagiria daukana.
 - 50 eurotik gorako ordainketa guztiak bankuko transferentziaren edo txartelaren bidez egingen dira. Eskudiruz ordaindutako 50 euro baino gutxiagoko ordainketek hornitzaileek luzatutako faktura beharko dute, «ordaindua» zigiluarekin...

Dokumentazio hori guztia Uharte Zentroak horretarako prestatutako plataforma digitalaren bidez bidaliko da. Ordainagiriak ezarritako data baino lehen aurkezten ez badira, ez dira ordainduko. Era berean, aurreratutako diru laguntza ez bada justifikatzen, bueltatua izan beharko da.

3. Argitalpenerako diru-laguntzak

A. Zenbatekoa

25.000 euro ezarri dira gutxienez 3 argitalpen-proiektu laguntzeko; gehienez 8.500 euro proiektuko.

Muga ekonomikoaren baldintza hori beteta, proiektu bakoitzerako zenbat eskatzen den, horrenbestekoa izanen da laguntza.

Onuradunen batek uko egiten badio laguntzari, puntuazioaren hurrenkeran hurrengo den eskatzaileari emanen zaio, betiere, deialdian eskatutako gutxienekoa gainditzen badu.

Laguntza jasotzen ahal duen azken proiektuari ezin bazaio diru-laguntzarik handiena eman, behar adina dirurik ez dagoelako, diru-laguntza soilik emanen zaio, baldin eta ematen ahal zaion zenbatekoak proiektuaren bideragarritasuna ziurtatzen badu (Ebaluazio Batzordearen iritziz), eta baldin eta onuradunak onartzen badu eskaintzen zaion diru-kopurura bere proiektua doitzea. Hori dela eta, ez bada esleitzen modalitate honetarako dagoen kopuru osoa, soberan dagoen dirua ekoizpeneko modalitatera bideratutako diruari eransten ahalko zaio.

Aurreko paragrafoan aurreikusitakoaren arabera eman beharreko laguntzen baturak gainditzen badu deialdian ezarritako zenbatekoa, artisten artean hainbanatu ahal izango da, eta zenbatekoa puntuazioaren proportzioan murriztuko da.

B. Finantzatzen ahal diren gastuak

Finantzatu daitezkeen gastuak dira argitalpenarekin eta edizioarekin lotura zuzena dutenak, eta deialdi honetan ezarritako epean egiten direnak. Aipatu gastuen kostua ez da inola ere izanen merkatuko balioa baino handiagoa.

- Diseinu grafikoaren kostuak, materiala landu eta prestatzeko kostuak.
- Eskatzen duen egileaz bestelako egileen ordainsariak argitalpeneko lanengatik (argazkia, testuak...).
- Itzulpenak.
- ISBN.
- Edizioa-inprimaketa.
- Eskatzailearen ordainsariak. Horiek ez dute gainditu behar jasotako laguntzaren zenbateko osoaren %15.

Gastu hauetarako ez da diru-laguntzarik emanen:

- Jarduera kudeatzeari eta koordinatzeari lotutako gastuak, lana ekoizteko kostuak, eta era berean, bidalketa gastuak, hedapen eta komunikazio gastuak, dieta-gastuak, joan-etorrikoak eta beste gastu arrunt batzuk.
- Proiektua gauzatzeko guztiz beharrezkoak ez diren gastuak, edo zenbatekoa modu fidagarrian zehaztu gabe dutenak.

Onartutako aurrekontua artistak aurkeztutako aurrekontuaren emaitza izango da, diruz lagundu ezin diren gastuei dagozkien zenbatekoak kenduta.

C. Eskerak

Eskatutako baldintzak betetzen ez dituzten eskabideak (epeak ez betetzeagatik, daturik edo dokumentaziorik ez aurkezteagatik) ezetsi egingo dira.

Aurkezpen epea

Eskerak eta beharrezkoa den dokumentazioa aurkezteko epea 2025ko martxoaren 11ean, 15:00ean itxiko da.

Zuzenketa

Jakinarazpena jasotzen denetik hiru eguneko epea dago akatsak zuzentzeko. Epe hori igarotakoan, eskaera ezetsi egingo da.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa

Honako dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:

- Izena emateko fitxa behar bezala beteta eta sinatuta (1 MB gehienez)
- NANaren fotokopia edo Nafarroan 2024ko urtarrilaren 1a baino lehen erroldatua egotearen ziurtagiria (1 MB gehienez)
- Aurrekontu xehatua eta zehatza, emandako eredu jarraituz Excel formatuan (1 MB gehienez)
- Proiektua azaltzeko txosten bakarra PDFan, honakoa barne-bilduz (6 MB gehienez)
 1. Proiektuaren sinopsia edo laburpena (500 karaktere gehienez).
 2. Proposamena (2000 karaktere gehienez).
 3. Kolaboratzaileen zerrenda, baldin bada: testuak, diseinua...
 4. Kronograma edo lan-plana (gehienez orrialde bat).
 5. Banaketa- edo hedapen-plana, proposatutako ale-kopurua, publikoarentzako salmenta-prezioa eta argitaletxea adierazita (autoedizioa ez bada).
 6. Argitalpenaren behin-behineko maketazioa.
- Curriculum PDF bakarrean, deialdiaren xede den esparruan egindako ibilbide akademiko eta profesionalarekin. Kolektiboen kasuan kide guztien curriculum aurkeztuko da. (gehienez 2 orrialde eta 1 MB).
- Aldez aurretik egindako lanen txostena (gehienez 8 orrialde eta 5 MB).

Aurkezteko modua

Dokumentazio guztia formatu digitalean aurkeztuko da, ondorengo estekaren bidez, deskargatu daitezkeen ereduak erabiliz, beti ere formatu berean badaude.

[Argitalpenen-modalitatean-izena-emateko-fitxa-2025](#)
[Izen ematea](#)
[Aurrekontua 2025](#)

Dokumentazioaren gehienezko pisua 15 Mb-ekoa izango da.

Bideoak, web helbide bidez aurkeztu ahal izango dira, dagokion dokumentuan.

Artxiboak honela izendatuta agertu beharko dute: **IZENA_ABIZENAK_LAGUNTZAK_EKOIZPENA_aurrekontua*.pdf** (aurrekontua hala badagokio, bestela, inskripzioa, memoria, NANA edo dagokiona*) eta izena emateko inprimakiaren dagokion atalean igoko da.

Prozesua amaitzean, email automatiko bat bidaliko da, eskaera jasotzearekin batera, eta, datozen egunetan, dokumentazio zuzenaren berrespena, erregistro-zenbakiarekin edo zuzenketa-eskaerarekin batera.

Dokumentazioa puntu honetan zehaztu ez den beste modu batean aurkezteak berekin ekarriko du eskaera ez onartzea.

D. Aukeraketa

Ebaluazio batzordea

Hona ebaluazio batzordeko kideak:

- Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ordezkari den pertsona bat
- Iñaki Martinez Antelo, arte historialaria eta komisarioa.
- Catalina Lozano Moreno, komisario burua, Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museo, Artium Museoa.
- Greta Alfaro, artista plastikoa eta Uharte Zentroko Patronatuko kidea.
- Oskia Ugarte, Uharteko Arte Garaikideko Zentroko zuzendaria idazkaria izanen da; hizpidea du baina botorik ez.

Balorazio-prozedura

Onartutako aurrekontuak ezarri eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatuta, Ebaluazio Batzordeak dirulaguntzak banatuko ditu balorazio altuena izan duten proiektuen artean. Erabakia loteslea izango da.

1. Uharte Zentroak eskaeraren lehenengo ikuspen teknikoa eginen du eskaerak deialdiaren oinarriak betetzen dituztela ziurtatzeko. Ez dira onartuko baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.
2. Ebaluazio batzordeko kideek onartutako proiektuak jasoko dituzte, eta banan-banan eta bakoitzak bere aldetik baloratuko dituzte.
3. Ebaluazio batzordea bildu egingo da hautagaien puntuazioak bateratzeko, eta, ondoren, batzordeak azken puntuazioaren proposamena egingo du.

Onartutako aurrekontuak ezarri eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatu ondoren, ebaluazio batzordeak gehien baloratutako proiektuen artean banatuko du dirulaguntza. Erabakia loteslea izango da.

Balorazio-irizpideak

Irizpide hauek erabiliz baloratuko dira proiektuak:

1. Argitalpenaren interesa eta koherentzia (65 puntu).
 - Argitalpenaren garapena. Egitura, diseinua, koherentzia edukiaren eta proposatutako kolaborazioen artean (40 puntu).
 - Proiektuaren garrantzia, interes maila, eta lagungarriak izatea arte-sorkuntzaren esparrua eta eskatzailearen ibilbidea berritzeko (15 puntu).
 - Proiektuaren aurkezpena eta formulazioa (10 puntu).
2. Ibilbide artistikoaren edo haren proiektzio potentzialaren interesa eta koherentzia (20 puntu).
3. Banaketa-plana eta aurrekontuaren egokitasuna (10 puntu).
4. Euskarak proiektuan tokia izatea (5 puntu). Irizpide hau ez da aplikatuko, ezin hizkuntzarik aurreikusten ez duten proiektuen balorazioan; horietarako, atal honetan aurreikusitako ehunekoa atalaren 1.puntuaren ehunekoari erantsiko zaio.

Aurreko irizpide horiek aplikatuta, 100 puntu gehienez emanen zaizkio proiektu bakoitzari, eta ez dira aintzat hartuko gutxienez 50 puntura iristen ez diren proiektuak. «Argitalpenaren interesa eta koherentzia» ataleko puntuazioaren erdia lortzen ez duten proiektuak ere ez dira onartuko.

E. Komunikazioa

Onuradunen aukeraketa interesdunei jakinaraziko zaie eta Uharteko Zentroaren webgunean argitaratuko da:
www.centrohuarte.es/eu

F. Proiektuen jarraipena egitea

Uharteko Zentroak proiektuen eta artisten jarraipena egingo du, proposamenaren arabera ezberdina izango dena.

G. Argitalpenen aurkezpena

2026an argitalpen guztiak batera aurkeztuko dira, Uharteko Zentroaren programazioaren baitan. Artistekin ados jarri ondoren, Uharteko Zentroa lankidetzan aritzen ahalko da argitalpena beste leku batzuetan aurkezteko.

H. Onuradunen betebeharrak

Deialdi honetan diruz laguntzen den proiekturako soilik erabilitea laguntza.

Uharteko Zentroaren aurrean proiektua gauzatu dela justifikatzea, eta emandako laguntzaren kontura egindako gastuak ere bai. Proiektua amaitutzat emateko, argitaratuta egon behar du.

Proiektua deialdian aurkeztutakoarekin bat gauzatzea. Aldaketak egin ahalko dira, baldin eta aldaketa nabarmenik eragiten ez badute, eta proiektuaren bideragarritasun ekonomikoari eragiten ez badiote.

Argitalpena 2026an aurkeztea, gainerako argitalpen onuradunekin batera, Zentroak eskatutako lekuan, egunean eta baldintzetan.

Laguntzaren xede den argitalpena finantzatzen duten beste diru-laguntzen, diru-sarreraren edo baliabideen berri ematea Uharteko Arte Garaikide Zentroari.

Uharteko Zentroari argitalpenaren garapena egiaztatzeko aukera uneoro ematea.

Gutxienez 15 argitalpen-ale ematea Uharteko Zentroari, argitalpena inprimatua bada. Proiektua egin izanaren justifikazioa eta proiektuaren maketa digitala jasotzen dituen amaierakomemoria aurkeztea.

Jasotako diruaren aplikazioa justifikatzen duten dokumentuak gordetzea, dokumentu elektronikoak barne, egiaztapen- eta kontrol-jarduketan xede izan daitezkeelako.

Argitalpenaren ageriko leku batean honako hau agertu beharko da: «*Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuaren Kultura Sailarekin lankidetzan.*» Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren eta Nafarroako Gobernuaren logotipoak ere ikusgai egongo direlarik. Uharteko Zentroak eman beharko du logotipoen erabilera zuzenaren baimena.

Laguntza jasotzen duten argitalpenak onuradunak eta Uharteko Arte Garaikideko Zentroak elkarlanean egindakotzat hartuko dira. Bi alderdiek hedapenerako ekintzak egin ditzakete, eta alde zuzenetik hitzartuko dituzte. Nolanahi ere, lankidetzan hori beti adieraziko da, edozein motatako material inprimatuetan edo zuzeneko komunikazioko ekintzetan.

I. Ordainketa, eta huraxe frogatzeko modua

Ordainketa-prozedura

Laguntzen ordainketa hiru tartetan egingen da:

1. Laguntza onartu ondoren, proiektuaren aurrekontuaren %50 aurreratuko da.
2. 2025ko abenduaren 15a arte onuradunak ordura arte egindako gastuak justifikatuko ditu (proiektuaren aurrerapenen memoria labur batekin batera). Justifikazio horren ondoren, eta jasotako %50 baino gehiago justifikatuz gero, gehienez %25 gehiago ordainduko zaie.
3. Onuradunek 2026ko martxoaren 20ra arteko epea izango dute azken justifikazio-memoria aurkezteko. Laguntzaren azken zatia 2026ko apirilean ordainduko da, azken justifikazio-memoria aurkeztu eta begiratu ondoren.

Justifikatzeko modua

Onuradunak behartuta daude jasotako laguntzaren kontura egindako gastuak justifikatzera, bai eta laguntzaren helburuak bete direla egiaztatzerara ere, adostutako epeetan (**ikus Ordainketa eta justifikazio-modua**) eta honako agiri hauen bidez:

- Egindako jardueraren memoria teknikoa, emaitzak, garapena eta ebaluazioa barne. Txostenean, proiektuaren alderdi guztiak bete direla eta deialdian aurkeztutako proposamenean bildutakoarekin bat datorrela jaso beharko da.
- Onartutako proiektua gauzatzeko egin diren gastuen frogagiriak.
 - Gastuak fakturen bidez edo administrazio-eraginkortasuna duten bestelako froga-agirien bidez justifikatuko dira. Fakturak 2025ko urtarrilaren 1etik aurrera jaulki beharko dira, eta Fakturazio Betebeharrak arautzen dituen Erregelamendua onesten duen apirilaren 10eko 23/2013 Foru Dekretuari jarraikiz eginak. Ez dira onartuko baldintza horiek betetzen ez dituzten fakturak.
- Diruz lagundutako proiektuaren gastu guztia justifikatu beharko da. Egindako gastutzat hartuko da ordaindu izanaren ziurtagiria daukana.
 - 50 eurotik gorako ordainketa guztiak bankuko transferentziaren edo txartelaren bidez egingen dira. Eskudiruz ordaindutako 50 euro baino gutxiagoko ordainketek hornitzaileek luzatutako faktura beharko dute, «ordaindua» zigiluarekin...

Ordainagiriak ezarritako data baino lehen aurkezten ez badira, ez dira ordainduko justifikatu ez diren ordainketak. Era berean, aurreratuko diru laguntza ez bada justifikatzen, bueltatua izan beharko da.

**Programa de ayudas
a las artes plásticas
y visuales**

2025

Castellano

1. Líneas generales de la convocatoria

A. Objetivo

Fomentar la investigación, la producción de obra artística, la labor creativa y la difusión, proyección y consolidación de los artistas navarres, apoyando a los creadores en la producción y publicación de proyectos artísticos.

B. Objeto

El Centro Huarte, en colaboración con el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, lanza el Programa de Ayudas a las Artes Plásticas y Visuales para la realización de proyectos inéditos de investigación artística en los campos de las artes plásticas y visuales: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, performance, nuevas tecnologías, video creación, procedimientos mixtos o cualquier otra modalidad de las artes plásticas.

Destinatarios

Los proyectos deberán ser realizados por artistas nacidos o residentes en Navarra y podrán ser individuales o colectivos (en caso de trabajos colectivos, todos los integrantes tendrán que ser navarres).

Las personas solicitantes que obtengan ayuda en esta convocatoria no podrán formular solicitudes de ayudas en la misma modalidad en las convocatorias que se aprueben con el mismo objeto en las próximas cuatro ediciones. Esta modificación afecta con carácter retroactivo a las bases de ediciones anteriores, pudiéndose presentarse las personas beneficiarias en la edición de 2020, incluida, y anteriores.

Temporalidad

Los proyectos deberán ser realizados entre el 1 de enero de 2025 y el 20 de marzo de 2026.

Modalidades

Se establecen dos modalidades:

Ayudas a la producción. Realización de proyectos en el campo de la creación-producción plástica y visual: producción de obra artística e investigación. (Página 19)

Ayudas a la publicación. Realización de publicaciones en distintos soportes cuyo objeto sea la difusión y promoción de artistas y proyectos artísticos de arte contemporáneo que requieran un formato editorial. (Página 24)

Se admitirá un solo proyecto por solicitante en cada modalidad. Le mismo solicitante no podrá recibir una ayuda de cada modalidad en el mismo año.

Los recursos asignados a cada modalidad se distribuirán entre las solicitudes valoradas en cada una de ellas, de acuerdo con el procedimiento y criterios establecidos. Sin embargo, cuando por falta de concurrencia de solicitudes, incumplimiento de requisitos o falta de calidad o viabilidad de estas a juicio de la comisión evaluadora, no se agotaran las cantidades asignadas a cada una de las modalidades, estas podrán reasignarse y pasar a incrementar las asignadas a la otra modalidad.

C. Concurrencia y compatibilidad con otras subvenciones

La aportación concedida mediante estas ayudas es compatible con otras subvenciones, becas o ayudas concedidas, con el mismo objeto, por otros entes públicos, privados o particulares. En cualquier caso, el importe de la suma de todas ellas no podrá ser, en ningún caso, superior al coste de la actividad a desarrollar.

D. Publicitación

Las bases de la convocatoria se publicarán en la página web del Centro Huarte: www.centrohuarte.es

E. Aceptación de las bases

La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

F. Dudas y preguntas

Las dudas y preguntas se remitirán a la dirección de correo electrónico ayudas@centrohuarte.es

El plazo de recepción de dudas y preguntas relativas a la convocatoria termina cinco días hábiles antes del cierre de la misma (4 de marzo, incluido).

2. Ayudas a la producción

A. Cuantía e importe

Se establecen 60.000 euros para cinco o más ayudas de un máximo de 12.000 euros para proyectos de producción artística.

Siempre que se cumpla este límite económico la cuantía de la ayuda será la solicitada para cada proyecto.

Si alguno de los beneficiarios renunciara a la ayuda, esta se otorgará a le siguiente solicitante por orden de puntuación, siempre que este hubiera superado el mínimo exigido por la comisión evaluadora.

Cuando el último de los proyectos susceptible de obtener ayuda no pueda ser subvencionado en su cuantía máxima por falta de consignación económica suficiente, sólo será subvencionado si la cuantía económica adjudicable asegura, a juicio de la comisión evaluadora, la viabilidad del proyecto y siempre que le beneficiario acceda a ajustar su proyecto a la cantidad ofrecida. En caso de que por esta circunstancia no se adjudicase la totalidad de la cantidad asignada a esta modalidad, los excedentes podrán pasar a incrementar los asignados a la modalidad de Publicación.

Si la suma de las ayudas a conceder conforme a lo previsto en el párrafo anterior supera la cuantía consignada en la convocatoria se podrá proceder a su prorrateo entre los artistas reduciendo el importe de forma proporcional a su puntuación.

B. Gastos financieros

Se consideran gastos subvencionables aquellos que resulten estrictamente necesarios para la ejecución del proyecto subvencionado y se realicen en el plazo establecido por esta convocatoria. En ningún caso el coste de dichos gastos podrá ser superior al valor del mercado.

- Adquisición de materiales y útiles necesarios para la producción del proyecto.
- Desplazamientos, alojamiento y transportes de la persona beneficiaria relacionados directamente con el proyecto. Serán costes imprescindibles para el desarrollo del proyecto y estarán realizados durante el periodo de ejecución del proyecto, se indicarán en la memoria y se concretarán en el presupuesto. No se considerarán los gastos derivados de desplazamientos habituales u ordinarios, ni gastos de dietas.
- Contratación de servicios, medios externos, equipos, medios materiales y otros dirigidos a la realización de las acciones del proyecto.
- Costes de estructura, tales como alquiler de estudio o local, si procede y está justificado para el desarrollo del proyecto. No se considerarán los gastos derivados del mantenimiento del estudio habitual de le artista, ni tampoco el alquiler de estudios cuyas características puedan cumplir las instalaciones del Centro Huarte.
- Honorarios de artistas en concepto de dedicación a la creación. Estos no deben superar el 60% de la cuantía total de la ayuda recibida.

En el caso de adquisición de bienes de equipo inventariables (equipamiento no fungible) el gasto subvencionable será la amortización que se calcule de conformidad con las normas de contabilidad generalmente aceptadas que en ningún caso podrá exceder del 50 % del valor del bien.

Quedan excluidos de los gastos subvencionables:

- Todos los relacionados con la adquisición, utilización y financiación de los bienes inmuebles e infraestructuras, salvo lo establecido en el punto anterior para la adquisición de bienes de equipo inventariables para la puesta en práctica del proyecto objeto de subvención.
- Los conceptos de gasto que no sean razonablemente necesarios para el desarrollo del proyecto o cuyo importe no quede determinado de forma fiable.
- Gastos de producción de exposiciones, de formación y de catálogos.

El presupuesto aceptado será el resultado del presupuesto presentado por le artista, minorado en las cuantías correspondientes a los gastos no subvencionables.

C. Solicitudes

Las solicitudes que no cumplan con los requisitos exigidos (por incumplimiento de plazos, forma, falta de datos o documentación aportada) serán desestimadas.

Plazo de presentación

El plazo para la presentación de solicitudes y documentación requerida se cerrará el 11 de marzo de 2025 a las 15:00.

Subsanación

Existe un plazo de subsanación de dos días desde la recepción del aviso. Una vez superado ese plazo la solicitud será desestimada.

Documentación a presentar

Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos:

- Ficha de inscripción debidamente cumplimentada y firmada (máx. 1 MB).
- Fotocopia del DNI o certificado de estar empadronado en Navarra antes del 1 de enero de 2024 (máx. 1 MB).
- Presupuesto desglosado y detallado del proyecto según formulario establecido en Excel (máx. 1 MB).
- Memoria descriptiva del proyecto que contenga en un único documento pdf (máx. 6 MB):
 1. Sinopsis o resumen del proyecto (máx. 500 caracteres).
 2. Planteamiento teórico y conceptual del proyecto (máx. 3000 caracteres).
 3. Materialización o resolución del proyecto (máx. 100 caracteres).
 4. Imágenes y/o bocetos (máx. 15 imágenes).
 5. Cronograma o plan de trabajo (máx. una página).
- Currículum en un único documento pdf con la trayectoria académica y profesional en el ámbito objeto de la convocatoria (en caso de colectivos se presentará el de todos y cada uno de los miembros) (máx. 2 páginas y 1 MB).
- Dossier con trabajos realizados previamente (máx. 8 páginas y 5 MB).

Modo de presentación

Toda la documentación se presentará en formato digital, a través del siguiente enlace, utilizando los modelos descargables, siempre que existan y en el mismo formato.

[Ficha-inscripcion-mod.-Producción-2025](#)
[Inscripción](#)
[Presupuesto 2025](#)

El tamaño máximo de toda la documentación será de 15 MB.

Los videos podrán presentarse proporcionando una dirección web para su consulta, en el documento que corresponda.

Cada archivo se nombrará como **NOMBRE_APELLIDOS_AYUDAS_PRODUCCION_presupuesto*.pdf** (presupuesto en su caso o inscripción, memoria, DNI o lo que proceda*) y se subirá en el correspondiente apartado del formulario de inscripción.

Al finalizar el proceso se remitirá un email automático con la recepción de la solicitud y, en los próximos días, la confirmación de la documentación correcta junto con el número de registro o la solicitud de subsanación.

La presentación de la documentación de una manera distinta a la especificada en este punto conllevará la no aceptación de la solicitud.

D. Selección

Comisión evaluadora

La comisión evaluadora estará formada por:

- Una persona en representación de la Dirección General de Cultura.
- Iñaki Martínez Antelo, historiador del arte y comisario.
- Catalina Lozano Moreno, comisaria jefe, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.
- Greta Alfaro, artista plástica y vocal del Patronato del Centro Huarte.
- Oskia Ugarte, directora del Centro Huarte en calidad de secretaria, con voz y sin voto.

Procedimiento de valoración

1. El Centro Huarte realizará una primera revisión técnica de las solicitudes para asegurarse de que todas se ajustan a las bases de la convocatoria. Las solicitudes que no cumplan con los requisitos exigidos serán desestimadas.
2. Los miembros de la comisión evaluadora recibirán los proyectos admitidos y valorarán de manera independiente e individual cada uno de los mismos.
3. La comisión evaluadora se reunirá para la puesta en común de las puntuaciones de les candidades preseleccionades, tras la cual la comisión elevará una propuesta de puntuación final.

Una vez establecidos los presupuestos aceptados y asegurada la viabilidad de todos los proyectos, la comisión evaluadora, procederá a repartir la subvención entre los proyectos mejor valorados. Su decisión será vinculante.

Criterios de valoración

Los proyectos se valorarán conforme a los siguientes criterios:

1. Calidad artística del proyecto (70 puntos).
 - Relevancia, grado de interés del proyecto y coherencia entre la idea conceptual y la propuesta de su desarrollo (45 puntos).
 - Contribución a la innovación en el ámbito de la creación artística (15 puntos).
 - Presentación y formulación del proyecto (10 puntos).
2. Interés y coherencia de la trayectoria artística o proyección potencial de la misma (20 puntos).
3. Viabilidad del proyecto y adecuación del presupuesto (10 puntos).

En aplicación de los criterios anteriores se otorgará un máximo de 100 puntos a cada proyecto, quedando inadmitidos aquellos proyectos que no obtengan un mínimo de 50 puntos. Los proyectos que no alcancen la mitad de la puntuación en el apartado de «Calidad artística del proyecto» también quedarán inadmitidos.

E. Comunicación

La selección de los beneficiarios se comunicará a los interesados dos meses después del cierre y se publicará en la web del Centro Huarte: www.centrohuarte.es

F. Seguimiento de los proyectos

El Centro Huarte realizará un seguimiento de los proyectos y de los artistas que variará dependiendo de las necesidades de las propuestas.

Estancia en Centro Huarte

Los artistas beneficiarios podrán hacer uso de las instalaciones del Centro Huarte, disponer de un espacio de trabajo para todo el año en el Centro, así como utilizar sus recursos y equipamientos.

Presentación de los proyectos

Durante el año siguiente, el Centro Huarte procurará una presentación colectiva de todos los proyectos en un espacio de visibilidad y en conformidad con los seleccionados. Asimismo, acompañará a los beneficiarios para procurarles una muestra individual.

G. Obligaciones de los beneficiarios

Destinar la ayuda exclusivamente a la realización del proyecto solicitado dentro de esta convocatoria.

Justificar ante el Centro Huarte la realización del proyecto, así como los gastos efectuados con cargo a la ayuda concedida. Para considerar el proyecto finalizado, este debe estar listo para ser presentado.

Ejecutar el proyecto en los términos presentados a la convocatoria. No obstante, podrán introducirse aquellos cambios que no supongan una modificación sustancial, y no afecten a la viabilidad económica del proyecto.

Presentar en 2026 el proyecto, junto a los otros proyectos beneficiarios en las fechas y condiciones que se determine.

Comunicar al Centro Huarte la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien el proyecto objeto de la ayuda.

Permitir en todo momento la verificación de la ejecución del proyecto por parte del Centro Huarte y participar en las reuniones.

Presentar una memoria final que recoja la justificación de la realización del proyecto, incluyendo sus resultados, desarrollo y evaluación. La memoria incluirá el cumplimiento de los distintos aspectos del proyecto respecto a lo recogido en la propuesta que se presentó a la convocatoria.

Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de actuaciones de comprobación y control.

Se deberá especificar en un espacio visible de cualquier publicación derivada del proyecto lo siguiente: «Este proyecto ha sido realizado gracias al Programa de Ayudas a las Artes Plásticas y Visuales del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte en colaboración con el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra / Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuako Kultura Sailarekin lankidetzan.» Deberá aparecer el logotipo del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte y el del Gobierno de Navarra. El Centro Huarte deberá dar la autorización a la inclusión adecuada de esta fórmula.

H. Pago y forma de justificación

Procedimiento de pago

El pago de las ayudas se realizará en tres tramos:

1. Tras la aceptación de la ayuda, se concederá un anticipo del 60% del presupuesto del proyecto.
2. Hasta el 15 de diciembre de 2025 los beneficiarios justificarán los gastos realizados hasta la fecha (acompañados de una breve memoria de los avances del proyecto). Tras esa justificación, y en caso de justificar más del 60% recibido, se les abonará hasta un máximo del 20% más.
3. Los beneficiarios tendrán de plazo para la entrega de la memoria justificativa final hasta el 20 de marzo de 2026. El pago del tramo final de la ayuda se hará en el mes de abril de 2026 tras la revisión de la memoria justificativa final.

Forma de justificación

Las personas beneficiarias quedan obligadas a justificar los gastos efectuados con cargo a la ayuda recibida, así como el cumplimiento de los objetivos previstos en el acto de concesión de la ayuda, en los plazos establecidos (Ver PROCEDIMIENTO DE PAGO) y mediante los siguientes documentos:

- Memoria técnica de la actividad realizada incluyendo sus resultados, desarrollo y evaluación. La memoria constará del cumplimiento de los distintos aspectos del proyecto respecto a lo recogido en la propuesta presentada a la convocatoria.
- Los justificantes del gasto realizado para llevar a cabo el proyecto.
 - Los gastos se justificarán mediante facturas u otros documentos de valor probatorio con eficacia administrativa, emitidas con posterioridad al 1 de enero de 2025 y conforme al Decreto Foral 23/2013, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación. Aquellas facturas que no cumplan estos requisitos no serán admitidas.
- Se deberá justificar la totalidad del gasto del proyecto subvencionado. Se considerará gasto realizado cuando se disponga del justificante de que este se ha pagado.
 - Todos los gastos superiores a 50 euros deben ser pagados por transferencia bancaria o tarjeta de crédito/débito, evitando los pagos en efectivo y aportando el documento que lo acredite. Si existen pagos por importe menor a 50 euros en efectivo se pedirá factura emitida por el proveedor con sello «pagado».

Toda esta documentación se remitirá a través de la plataforma digital habilitada por el Centro Huarte. La falta de justificación en el plazo establecido dará lugar a la pérdida del derecho a cobro de la ayuda concedida. Asimismo, si no se llegara a justificar el porcentaje anticipado, este deberá ser devuelto.

3. Ayudas a la publicación

A. Cuantía e importe

Se establecen 25.500 euros para tres o más ayudas de un máximo de 8.500 euros para proyectos de publicación.

Siempre que se cumpla este límite económico la cuantía de la ayuda será la solicitada para cada proyecto.

Si alguno de los beneficiarios renunciara a la ayuda, esta se otorgará a le siguiente solicitante por orden de puntuación, siempre que este hubiera superado el mínimo de puntos exigido.

Cuando el último de los proyectos susceptibles de obtener ayuda no pueda ser subvencionado en su cuantía máxima por falta de consignación económica suficiente, sólo será subvencionado si la cuantía económica adjudicable asegura, a juicio de la Comisión evaluadora, la viabilidad del proyecto y siempre que le beneficiario acceda a ajustar su proyecto a la cantidad ofrecida. En el caso de que por esta circunstancia no se adjudicase la totalidad de la cantidad asignada a esta modalidad, los excedentes podrán pasar a incrementar los asignados a la modalidad de Producción.

Si la suma de las ayudas a conceder conforme a lo previsto en el párrafo anterior supera la cuantía consignada en la convocatoria se podrá proceder a su prorrateo entre los artistas reduciendo el importe de forma proporcional a su puntuación.

B. Gastos financiables

Se consideran gastos financiables únicamente aquellos relacionados de manera directa con la publicación y edición y que se realicen en el plazo establecido en esta convocatoria. En ningún caso el coste de dichos gastos podrá ser superior al valor del mercado.

- Costes de diseño gráfico, elaboración y preparación de materiales.
- Honorarios de autores diferentes al que solicita por trabajos en la publicación (fotografía, textos...).
- Traducciones.
- ISBN.
- Edición-impresión.
- Honorarios de la(s) persona(s) solicitante(s). Estos no deben superar el 15% de la cuantía total de la ayuda recibida.

Quedan excluidos de los gastos subvencionables:

- Todos los relacionados con la gestión y coordinación de la actividad. También costes de producción de obra, así como, gastos de envío, distribución, promoción y comunicación, gastos de dietas, viajes y desplazamientos y otros gastos ordinarios.
- Los conceptos de gasto que no sean razonablemente necesarios para el desarrollo del proyecto o cuyo importe no quede determinado de forma fiable.

El presupuesto aceptado será el resultado del presupuesto presentado por le artista, minorado en las cuantías correspondientes a gastos no subvencionables.

C. Solicitudes

Las solicitudes que no cumplan con los requisitos exigidos (por incumplimiento de plazos, forma, falta de datos o documentación aportada) serán desestimadas.

Plazo de presentación

El plazo para la presentación de solicitudes y documentación requerida se cerrará el 11 de marzo de 2025 a las 15:00.

Subsanación

Existe un plazo de subsanación de tres días desde la recepción del aviso. Una vez superado ese plazo la solicitud será desestimada.

Documentación a presentar

Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos:

- Ficha de inscripción debidamente cumplimentada y firmada (máx. 1 MB).
- Fotocopia del DNI o certificado de estar empadronado en Navarra antes del 1 de enero de 2024 (máx. 1 MB).
- Presupuesto desglosado y detallado del proyecto según formulario establecido en formato excel (máx. 1 MB).
- Memoria descriptiva del proyecto que contenga en un único documento pdf (máx. 6 MB):
 1. Sinopsis o resumen del proyecto (máx. 500 caracteres).
 2. Propuesta (máx. 2000 caracteres).
 3. Relación de colaboradores si los hubiera: textos, diseño...
 4. Cronograma o plan de trabajo (máx. 1 página).
 5. Plan de distribución o difusión con indicación del número de ejemplares propuestos, precio de venta al público, así como la editorial (en caso de no ser autoedición).
 6. Maqueta provisional de la publicación.
- Currículum en un único documento pdf con la trayectoria académica y profesional en el ámbito objeto de la convocatoria. En caso de colectivos se presentará el de todos y cada uno de los miembros (máx. 2 páginas y 1 MB).
- Dossier con trabajos realizados previamente (máx. 8 páginas y 5 MB).

Modo de presentación

Toda la documentación se presentará en formato digital, a través del siguiente enlace, utilizando los modelos descargables, siempre que existan y en el mismo formato.

[Ficha-inscripción-mod.-Publicación-2025](#)

[Inscripción](#)

[Presupuesto 2025](#)

El tamaño máximo de toda la documentación será de 15 MB.

Los videos podrán presentarse proporcionando una dirección web para su consulta, en el documento que corresponda.

Cada archivo se nombrará como **NOMBRE_APELLIDOS_AYUDAS_PRODUCION_presupuesto*.pdf** (presupuesto en su caso o inscripción, memoria, DNI o lo que proceda*) y se subirá en el correspondiente apartado del formulario de inscripción.

Al finalizar el proceso se remitirá un email automático con la recepción de la solicitud y, en los próximos días, la confirmación de la documentación correcta junto con el número de registro o la solicitud de subsanación.

La presentación de la documentación de una manera distinta a la especificada en este punto conllevará la no aceptación de la solicitud.

D. Selección

Comisión evaluadora

La comisión evaluadora estará formada por:

- Una persona en representación de la Dirección General de Cultura.
- Iñaki Martínez Antelo, historiador del arte y comisario.
- Catalina Lozano Moreno, comisaria jefe, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.
- Greta Alfaro, artista plástica y vocal del Patronato del Centro Huarte.
- Oskia Ugarte, directora del Centro Huarte en calidad de secretaria, con voz y sin voto.

Procedimiento de valoración

1. El Centro Huarte realizará una primera revisión técnica de las solicitudes para asegurarse de que todas se ajustan a las bases de la convocatoria. Las solicitudes que no cumplan con los requisitos exigidos serán desestimadas.
2. Los miembros de la comisión evaluadora recibirán los proyectos admitidos y valorarán de manera independiente e individual cada uno de los mismos.
3. La comisión evaluadora se reunirá para la puesta en común de las puntuaciones de los candidatos preseleccionados, tras la cual la comisión elevará una propuesta de puntuación final.

Una vez establecidos los presupuestos aceptados y asegurada la viabilidad de todos los proyectos, la comisión evaluadora, procederá a repartir la subvención entre los proyectos más valorados. Su decisión será vinculante.

Criterios de valoración

Los proyectos se valorarán conforme a los siguientes criterios:

1. **Interés y coherencia de la publicación (65 puntos)**
 - Desarrollo de la publicación. Estructura, diseño, coherencia entre el contenido y las colaboraciones propuestas (40 puntos).
 - Relevancia, grado de interés del proyecto y contribución a la innovación en el ámbito de la creación artística y en la trayectoria del solicitante (15 puntos).
 - Presentación y formulación del proyecto (10 puntos).
2. **Interés y coherencia de la trayectoria artística o proyección potencial de la misma (20 puntos).**
3. **Plan de distribución y adecuación del presupuesto (10 puntos).**
4. **Presencia del euskera en el proyecto (5 puntos).** Este criterio no se aplicará en la valoración de proyectos que no contemplen ningún idioma, para los que el porcentaje previsto en este apartado pasará a incrementar el porcentaje del punto 1 del apartado 1.

En aplicación de los criterios anteriores se otorgará un máximo de 100 puntos a cada proyecto, quedando inadmitidos aquellos proyectos que no obtengan un mínimo de 50 puntos. Los proyectos que no alcancen la mitad de la puntuación en el apartado de «Interés y coherencia de la publicación» también quedarán inadmitidos.

E. Comunicación

La selección de los beneficiarios se comunicará a los interesados dos meses después del cierre y se publicará en la web del Centro Huarte: www.centrohuarte.es

F. Seguimiento de los proyectos

El Centro Huarte realizará un seguimiento de los proyectos y de los artistas que variará dependiendo de las necesidades de las propuestas.

G. Presentación de las publicaciones

Durante el 2026 se realizará una presentación colectiva de todas las publicaciones dentro de la programación del Centro Huarte. El Centro Huarte, previo consenso con los artistas, podrá colaborar en otras presentaciones de la publicación que se hagan en otros espacios.

H. Obligaciones de los beneficiarios

Destinar la ayuda exclusivamente a la realización de la publicación solicitada dentro de esta convocatoria.

Justificar ante el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte la realización del proyecto, así como los gastos efectuados con cargo a la ayuda concedida. Para considerar el proyecto finalizado, este debe haber sido publicado.

Realizar la publicación en los términos presentados a la convocatoria. No obstante, podrán introducirse aquellos cambios que no supongan una modificación sustancial, y no afecten a la viabilidad económica del proyecto.

Presentar en 2026 la publicación, junto al resto de publicaciones en el lugar, fechas y condiciones que el Centro Huarte determine.

Comunicar al Centro Huarte la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien la publicación objeto de la ayuda.

Permitir en todo momento la verificación del desarrollo de la publicación por parte del Centro Huarte.

Ceder al menos 15 ejemplares de la publicación al Centro Huarte, en el caso de que la publicación sea impresa.

Presentar una memoria final que recoja la justificación de la realización del proyecto, así como la maqueta digital del proyecto.

Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de actuaciones de comprobación y control.

Especificar en un espacio visible de la publicación lo siguiente: *«Este proyecto ha sido realizado gracias al Programa de Ayudas a las Artes Plásticas y Visuales del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte en colaboración con el Departamento de de Cultura del Gobierno de Navarra / Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuko Kultura Sailarekin lankidetzan.»* Para ello deberá aparecer el logotipo del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte y el del Gobierno de Navarra. El Centro Huarte deberá dar la autorización a la inclusión adecuada de esta fórmula.

Las publicaciones que reciban ayuda se considerarán realizadas en colaboración entre el beneficiario y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Ambas partes pueden realizar acciones para su difusión, que pactarán previamente.

En todo caso, siempre se señalará dicha colaboración, ya sea en cualquier tipo de materiales impresos o acción de comunicación directa.

I. Pago y forma de justificación

Procedimiento de pago

El pago de las ayudas se realizará en tres tramos:

1. Tras la aceptación de la ayuda, se concederá un anticipo del 50% del presupuesto del proyecto.
2. Hasta el 15 de diciembre de 2025 les beneficiarias justificarán los gastos realizados hasta la fecha (acompañados de una breve memoria de los avances del proyecto). Tras esa justificación, y en caso de justificar más del 50% recibido, se les abonará hasta un máximo del 25% más.
3. Les beneficiarias tendrán de plazo para la entrega de la memoria justificativa final hasta el 20 de marzo de 2026. El pago del tramo final de la ayuda se hará en el mes de abril de 2026 tras la revisión de la memoria justificativa final.

Forma de justificación

Las personas beneficiarias quedan obligadas a justificar los gastos efectuados con cargo a la ayuda recibida, así como el cumplimiento de los objetivos previstos en el acto de concesión de la ayuda, en los plazos establecidos (Ver PROCEDIMIENTO DE PAGO) y mediante los siguientes documentos:

- Memoria técnica de la actividad realizada incluyendo sus resultados, desarrollo y evaluación. La memoria constará del cumplimiento de los distintos aspectos del proyecto respecto a lo recogido en la propuesta presentada a la convocatoria.
- Los justificantes del gasto realizado para llevar a cabo el proyecto.
Los gastos se justificarán mediante facturas u otros documentos de valor probatorio con eficacia administrativa, emitidas con posterioridad al 1 de enero de 2025 y conforme al Decreto Foral 23/2013, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación. Aquellas facturas que no cumplan estos requisitos no serán admitidas.
- Los comprobantes de los pagos de los gastos del proyecto. Se considerará gasto realizado cuando se disponga del justificante de que este se ha pagado.
Todos los gastos superiores a 50 euros deben ser pagados por transferencia bancaria o tarjeta de crédito/débito, evitando los pagos en efectivo y aportando el documento que lo acredite. Si existen pagos por importe menor a 50 euros en efectivo se pedirá factura emitida por el proveedor con sello «pagado».

Toda esta documentación se remitirá a través de la plataforma digital habilitada por el Centro Huarte. La falta de justificación en el plazo establecido dará lugar a la pérdida del derecho a cobro de la ayuda concedida. Asimismo, si no se llegara a justificar el porcentaje anticipado, este deberá ser devuelto.

II
Huarte
ARTE GARAIKIDEXO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Gobierno  Nafarroako
de Navarra Governua

