Territorio escuela
Eskola lurraldea

Convocatoria de residencia artística
Egoitza artistikorako deialdia

Huarte

Colegio Público "SAN JUAN" "DONIBANE" Ikastetxe Publikoa LUMBIER

“Eskola Lurraldea” deialdiaren oinarriak euskaraz 4. orrialdean.

Bases de la convocatoria “Territorio Escuela” en castellano en la página 12.

Eskola Lurraldea egoitza artistikorako deialdi bat da, eskolako mugez haratago jo nahi duena hezkuntza testuinguruekin lan eginez eta eskolak ingurune hurbilarekin duen harremana birpentsatuz.

Eskola Lurraldea | 2024-25 ikasturtea
Deialdiaren oinarriak

Sarrera

Eskola Lurraldea deialdiak helburu bikoitza du. Alde batetik, hezkuntza proiektu baten alde egitea, eskolako mugak gainditu eta honek lurraldearekin duen harremana birplanteatuz. Hau lortzeko arteetatik eta pentsamendu garaikidetik hurbil dauden estrategiak edo proposamenak erabili nahi dira. Bestetik, tokiko artistentzat Nafarroako hezkuntza komunitateetan lan eta esperimentazio testuinguruak sustatu nahi dira.

Deialdi hau gizarte edo hezkuntza eremuekiko interesa duten edota horiekin harremana duten artistei zuzenduta dago. Haien jardun artistikoa hezkuntzaren testuinguruan kokatutako arazoen inguruko hausnarketa giroarekin lotzea/elkartzea bilatzen da.

Deialdi honen muina sare-lanean dago, partaidetza-prozesuetatik abiatuta, ezagutzak eraikitzeko, eta ondorioz, kultur ekoizpenerako agertoki gisa.

Testuingurua

Bigarren edizio honetan Irunberriko San Juan ikastetxearekin lan egitea proposatzen dugu, landa-eskola dena, Kasedako eta Oibarreko eskolekin batera lan-sare batean parte hartzen duela.

Ikastetxearen informazio gehiagorako **Eranskina 1** ikusi.

Erresidentzia honek abiapuntuan jartzen duen interes esparrua kokatzen lagungarriak izan daitezkeen galdera batzuk:

> Artista batekin lan egiteak lurrarekiko zein lotura aukera eskaintzen dizkigu?

> Nola jarri dezakegu balorean prozesu artistikoen bidez eskolak eragiten duen jakintza?

> Sorkuntza kolektiboko prozesu bat zenbateraino izan daiteke eraldatzailea kokatzen den komunitatearentzat?

Nori zuzenduta dago

Nafarroan bizi diren eta prozesu eta eztabaida sozial edo hezigarrien inguruan ikerketa prozesu bat garatzeko interesa duten artista edo kolektiboei.

Zer eskaintzen da

> 2300 € (zergak eta atxikipenak barne) ordainsari gisa. Erdia proiektuaren hasieran emanen da eta beste erdia bukaerako memoria aurkeztu ondoren.

> 1500 € (zergak eta atxikipenak barne) proiektua burutzeko gastu gisa (izan daitezkeen laguntzaileen ordainsariak, materiala, lekualdatzeak…).

> Proiektuaren garapenean zehar Uharte Zentroko lantaldearen laguntza.

> Uharte Zentroan lan egiteko espazioa, izatedun baliabide tekniko eta teknologikoak barne.

**Kolektiboen kasuan (hainbat pertsona, elkarren arteko formalizazio beharrik gabe), adierazitako sariak taldeak aukeratutako ordezkari bati egokituko zaizkio edo kide guztien artean banatuko dira baliokidetasun-erlazioa mantenduz.*

Helburuak

> Heziketa-testuinguruan artistentzat esperimentazio eremuak sustatzea.

> Prozesu artistikoetatik eskolaren harremana bere testuinguruarekin birplanteatzeko proiektu hezitzaileei laguntza ematea.

> Artea eta eskolaren artean harreman-espazio esperimentala sortzea.

> Eskolaren berezko proposamenei edo erronkei sarean aurre egitea.

> Nafarroako hezkuntza-komunitatea sorkuntza kolektiboko prozesuetan nahastea.

> Irakaskuntza-lana lurraldeari eragiten dioten kultur ekoizpeneko proposamenetan kokatzea.

Datak

> **Deialdiaren itxiera:** 2024ko azaroaren 25eko 12:00etan. Hautaketa gehienez ere bi asteko epean jakinaraziko da, deialdia ixten denetik zenbatzen hasita.

> **Proiektuaren iraupena:** bost aste (jarraiak edo aldizkakoak) 2025eko otsaila-maiatza artean.

> **Memoriaren aurkezpena eta justifikazio ekonomikoa:** 2025eko ekainaren 30ean.

Aurkeztu beharreko agiriak

Izen-ematea egiteko, Uharte Zentroko web-ean dagoen orria bete behar da (inskripziorako esteka). Honi dokumentu bakarra atxikitu behar zaio, PDF formatuan (izena_abizena. pdf, 5mb gehienez) euskaraz ala gazteleraz, honako informazioarekin:

> Kontatu laburki deialdi honen esparruan zein lan egin nahiko zenukeen (350 hitz gehienez).

> Partekatu proposatzen duzun ikerketari interesekoak zaizkion lan artistikoen, bitartekaritza-lanen edo bestelako erreferenteen 3 adibide, propioak zein beste batenak (bideoak badira esteka jarri). (200 hitz gehienez).

> Azaldu modu laburrean nola erlazionatzen diren zure (zuen) praktika eta interesak deialdi honen gai irekiekin edota zure (zuen) proposamena bideratuta dagoen testuinguruarekin. (250 hitz gehienez).

> Parte-hartzaileen biografia edo curriculuma. (300 hitz gehienez).

Zalantzak helbide elektroniko honetan argituko dira: educacion@centrohuarte.es eta gaian "Convocatoria Territorio Escuela Deialdia" adierazi beharko da. Deialdiaren inguruko zalantzak eta galderak bidaltzeko epea deialdia itxi baina bost egun lehenago bukatuko da.

Garrantzitsua: eskatutako agiri guztiak aurkezten ez dituzten proiektuak ez dira baloratuak izanen.

Balorazio irizpideak

Proiektuak ondoren aipatzen diren kideek osatutako batzordeak aukeratuko ditu:

> Irunberriko San Juan HLHI ikastetxearen zuzendaritza.

> Betisa Ojanguren, Uharte Zentroko bitartekaritza eta hezkuntza arduraduna.

> Ainhoa Artxanko Mantxo, Hezkuntza artistikoan aditua Zubiriko Gloria Larrainza Eskola Publikoan eta Antartika Kultur Container-en sortzaileetako bat.

Hurrengo balorazio irizpideengatik:

> Proposamenaren interesa eta gaia deialdiaren helburua kontuan edukita (Uharte Zentroaren jarduera-ildoekin eta ikastetxean 1. Eranskinean planteatutako helburu eta testuinguruarekin).

>> Topaketa, hausnarketa eta desadostasun kolektiboen eremuen artikulazioa miatuko duten proposamenak.

>> Lan egingo den ikastetxearen lan prozesuekin edo hezkuntza komunitatearen dinamika propioekin inbrikatuko diren proposamenak.

>> Eratorritako baliabideak sortzeko aukera duten proposamenak, bitartekaritzaren esparruko beste agenteentzat eskuragarriak eta erabilgarriak izanik.

> Proposamensaren kalitate artistiko-hezitzailea.

> Ikerketa zuzentzen duten pertsona edo pertsonen esperientzia/kualifikazioa.

Erantzunek deialdiaren esparruaren helburuekin duten egokitzapena eta sendotasuna kontuan hartuko da.

Parte hartzeko baldintzak

Deialdi honetako parte-hartzaileek hurrengo oinarriak eta konpromisoak onartzen dituzte:

> Laguntza hauek jasotzea bateragarria da beste erakunde batzuek proiektu bererako emandako beste laguntza batzuekin, betiere diruz laguntzen diren gastuak ez badira Uharte Zentroak bere gain hartutakoak.

> Aukeratutako lanak egile edo egileen jabetzakoak izanen dira. Uharte Zentroak eta Irunberriko San Juan HLHIak online edo paperezko argitalpenen bidez proiektuak bere osotasunean edo hauen zati bat erreproduzitu edo hedatu dezakete, betiere kasuan kasuko autoretzak aipatuz. Uharte Zentroak deialdi honetatik aurrera sortzen den dokumentazio guztia artxibatuko du.

> Proiektuak argitalpenen, web orrien, bideoen, etab. edizioa badakar, proiektuak Uharte Zentroaren eta ikastetxearen laguntza jaso duela adierazi beharko da honako esaldi honekin: "Proiektu honek Uharte Zentroaren eta eta Irunberriko San Juan HLHIaren laguntza jaso du" eta Zentroaren eta ikastetxearen logoak txertatu beharko dira. Aldez aurretik bi zentroek logotipoen inklusioa baimendu beharko dute.

> Jokaera arrazistak, homofoboak, transfoboak edota matxistak; eta oro har pertsonen duintasuna urra dezakeen beste edozein jokabide izateak laguntzaren berehalako deuseztatzea ekarriko du.

> Amaitzean proiektuaren garapena biltzen duen memoria (irudiak ala bideoak barne) eta haren justifikazio ekonomikoa eman beharko dira.

Garrantzitsua: bi agiriak adierazitako datan ez aurkezteak laguntza galtzea suposatuko luke.*

así como de distintos puntos de la península

Eranskina 1

Irunberrin kokatutako landa-eskola batean datza, nafarroako pirinioetan kokaturikoa. Ingurune naturalari oso harremandua dago, baita testuinguruko biztanleriarekin ere.

Hezkuntza komunitatea anitza eta desberdina da, eskolaren baloreak aberasten dituen presentzia kulturaniztun handiarekin, honako baloreak lantzen dituztela: hezikidetza, errespetua, hizkuntza-aniztasuna eta komunitateko kide guztien arteko lankidetasuna.

Bederatzi nazionalitatetatik (Maroko, Santo Domingo, Brasil, Ekuador, Moldavia, Venezuela, Errumania, Bulgaria, Ukraina edo Kuba) bai eta penintsulako leku ezberdinetatik datozen 65 ikasle dituzten kulturaniztunen artean baterako ikaskuntza, zaintza eta erantzunkidetasuna bultzatuz maila arteko harremanak ezartzen dira.

Hitz klabeak: *Landatarra, Hurbilekoa, Kulturanitza, Ingurune hurbilenari lotua, Eleanitza, Hezikidetza, Mailartekotasuna.*

Dagoeneko eginda dauden eta lanean nola ari garen adieraz dezaketen zenbait proiektu:

Unibertsoa

Zentroaren proiektu hau irismen handiagoko beste proiektu batzuetarako abiapuntua izan zen. 2018an, klaustroak proiektuetan oinarritutako ikaskuntzari (POI) buruz emandako prestakuntzaren ondoren, ikastetxea Unibertsoarekin (hitzaren zentzu zabalean) harremandutako proiektu bat egiten bete-betean inplikatu zen. Haur Hezkuntzatik Lehen Hezkuntzarako azken mailara arte, guztiek parte hartu zuten.

Hezikidetza proiektuak

Hainbat urte direnetik eta 2020-2021 kurtsoan Skolae programa gure zentroan inplementatu zenetik, edozein generotako aukera-berdintasuna sustatzen duten, emakumeak ezagutzera ematen dituzten (hurbilekoak, kirolariak, literatoak…) eta errespetua eta indarkeriarik eza balorean jartzen dituzten hainbat hezikidetza proiektu egiten dira. Proiektuetan ikastetxe guztiak mailartekotasunean parte hartzen du, familien inplikazioa ere dagoela. Emakumearen eguna (M8) eta genero indarkeriaren aurkako eguna (A25) direla eta martxoa eta azaroa aldera ematen diren arren, hezikidetza ikasturtez ikasturteko zeharkako ardatza da.

Weart

(Somos Artea Gara) 2022-2023 kurtsoan zehar zentroan aurrera eraman zen proiektua da, hezkuntza komunitate osoaren inplikazioa izan zuena (gela guztietako ikasleak, irakasleak, familiak eta Irunberriko biztanleak). Proiektuaren garapenerako Edurne Ibáñez moda disenatzailea eta haren jantzi eszenikoak izan genituen; hilabete morea zela eta (martxoa, zentroan emakumeari eskainia) haren lanbidea eta jantziak erakutsi zizkigun. Nazio mailan zein nazioartean 20 urteko ibilbide profesionala duen moda eta jantzi diseinatzailea ez zuen zalantzarik izan martxoko, apirileko eta maiatzeko asteazkenetan zentroko ikasle zein irakasleekin batera lan egiteko.

Psikomotrizitate gelan bere jantziak erakutsi zituen eta ikasgela bakoitza haietako batean inspiratu zen gero jantzi propioa egiteko. Prozesuzko artea izan zen, garrantzia materialen maneiuari, ideia bat sortzeari ala baztertzeari, kooperatiboki lan egiteari, iritzi guztiak baloratzeari, prozesuan zehar ikasteari zein desikasteari garrantzia eman zitzaiola. Amaierako emaitza Irunberriko Udaletxeko “Sala del Vínculo”-n erakusketa bat izan zen. Ikasleek euren ekoizpenak azaltzeko aukera izan zuten eta familiak ere han zeuden, bisitariak hartzen. Harrera bikaina egon zen, erakusketara 1000 pertsona bertaratu baitziren.

Lana Irunberrin burutuko da, baina interesgarria litzateke ere nolabait Kaseda eta Oibar partaide egitea. Izan ere, eskolak bi herri horiekin lan egin ohi du.

Honako hauek dira Irunberriko San Juan HLHIk etorkizuneko proiektu artistikoaren ardatz posible gira proposatu nahi dituen helburuetako batzuk:

- Herriko beste kolektiboekin zein instituzioekin lan egitearen bidez biztanleriarekin harremanak eratzea.

  Eredu posbileak: Jubilatuen elkarteak (Irazarra eta beste batzuk), Ikastola, Lanbide Heziketako Zentroa, Haur Eskola, Musika eskola, Emakumeen taldeak, Antzerki taldea, San Isidro Erresidentzia, eta abar…
- Lekuko artistekin eta ekoizle kulturalekin bertako ondarea balioan jartzea.
- Zentroko familien artean dauden oztopo kulturalak eta idiomatikoak lantzea, euren artean bai eta ikastetxearekin ere.

  Hori batez ere hezkuntza-maila altuenetan ematen da.

Hobeto ezagutzeko:

https://cplumbier.educacion.navarra.es/web/

Territorio Escuela es una convocatoria de residencia artística para trabajar en contextos educativos que desborden los límites de la escuela replanteando su relación con el territorio.

Territorio Escuela | Curso 2024-25
Bases de la convocatoria

Introducción

Territorio Escuela es una convocatoria que tiene un doble objetivo. Por un lado, apoyar un proyecto educativo que desborde los límites de la escuela replanteando su relación con el territorio desde estrategias o propuestas cercanas a las artes y al pensamiento contemporáneo. Y por otro, propiciar un contexto de trabajo y experimentación para artistas locales en comunidades educativas navarras.

Esta convocatoria va dirigida a artistas cuyo interés y/o práctica esté en relación con el ámbito social o educativo para vincular/conectar su práctica artística a un espacio de reflexión sobre problemáticas situadas en un contexto educativo.

En el núcleo de esta convocatoria está el trabajo en red, desde procesos participativos, como escenario para la construcción de conocimientos y, en consecuencia, para la producción cultural.

El contexto

En esta segunda edición proponemos trabajar con el Colegio San Juan de Lumbier, una escuela rural que forma parte de una red de trabajo con las escuelas de Cáseda y Aibar.

Ver Anexo 1 para más información del centro educativo.

Algunas preguntas que pueden ayudar a situar el marco de interés que de partida propone esta residencia son:

> ¿Qué posibilidades de conexión con el territorio nos brinda el trabajo con un artista?

> ¿Cómo poner en valor el conocimiento que genera la escuela desde procesos artísticos?

> ¿Hasta qué punto un proceso de creación colectiva puede ser transformadora para la comunidad en la que se sitúa?

A quién se dirige

Artistas o colectivos de artistas que vivan en Navarra y que tengan interés en desarrollar un proceso de investigación sobre procesos y cuestiones sociales o educativas.

Qué se ofrece

> 2.300€ (impuestos y retenciones incluidas) en concepto de honorarios. La mitad se concederá al comienzo del proyecto y la otra mitad una vez se presente la memoria final.

> 1.500€ (impuestos y retenciones incluidas) en concepto de gastos de ejecución del proyecto (honorarios de posibles colaboradores, material, desplazamientos…).

> Acompañamiento en el desarrollo del proyecto por parte del equipo de Centro Huarte.

> Espacio de trabajo en el Centro Huarte incluidos los recursos técnicos y tecnológicos existentes.

**En el caso de colectivos (varias personas sin exigirse formalización entre ellas), las prestaciones referidas se asignarán, bien a una persona representante designada por el colectivo o bien se repartirán entre todes les integrantes por un valor total equivalente.*

Objetivos

> Propiciar espacios de investigación para artistas en contextos educativos.

> Apoyar proyectos educativos con los que replantear la relación de la escuela con su contexto desde procesos artísticos.

> Generar un espacio experimental de relación entre arte y escuela.

> Enfrentarse en red a propuestas o retos propios de la escuela.

> Involucrar a la comunidad educativa navarra en procesos de creación colectiva.

> Situar la labor docente dentro de propuestas de producción cultural con las que afectar al territorio.

Fechas

> **Cierre de la convocatoria:** 25 de noviembre de 2024 a las 12.00. La selección se comunicará en el plazo máximo de dos semanas a partir del cierre de la convocatoria.

> **Duración proyecto:** cinco semanas a calendarizar (continuas o intermitentes) entre febrero-mayo 2025.

> **Presentación de memoria y justificación económica:** 30 de junio de 2025.

Documentación a presentar

Para la inscripción hay que rellenar el formulario de la web del Centro Huarte (**enlace de inscripción**). En él se debe adjuntar en un único documento en formato PDF (nombre_apellido.pdf, máx. 5mb) en euskera o castellano que incluya:

- Cuéntanos brevemente qué trabajo te gustaría hacer en el marco de esta convocatoria. (máximo 350 palabras).
- Comparte 3 ejemplos de trabajos artísticos, de mediación u otros referentes, propios o ajenos, que interesan a la investigación que propones para facilitar desde ahí su comprensión (en caso de videos poner vínculos). (máximo 200 palabras).
- Explica brevemente cómo se relaciona tu (vuestra) práctica e intereses con las temáticas abiertas en esta convocatoria y/o con el contexto al que se dirige tu propuesta. (máximo 250 palabras).
- Biografía o currículum de la(s) persona(s) participante(s). (máximo 300 palabras).

Las dudas se resolverán en la siguiente dirección de correo electrónico: **educacion@centrohuarte.es** indicando en el asunto "Convocatoria Territorio Escuela Deialdia". El plazo de dudas y preguntas relativas a la convocatoria finalizará en los cinco días previos al cierre de la misma.

***Importante: no se valorarán los proyectos que no presenten toda la documentación solicitada.**

Criterios de valoración

La selección de los proyectos se realizará por una comisión que estará constituida por los siguientes miembros:

- Dirección del centro educativo CEIP-IP San Juan de Lumbier.
- Betisa Ojanguren, responsable de educación y mediación del Centro Huarte de Arte Contemporáneo.
- Ainhoa Artxanko Mantxo, especialista en Educación artística en Colegio Público Gloria Larrainza en Zubiri y miembro fundador de Antartika Kultur Container.

Bajo los siguientes criterios de valoración:

- Interés de la propuesta y la temática en relación con el objeto de la convocatoria (con las líneas de actuación del Centro Huarte y los objetivos y contexto planteados por el centro educativo en el Anexo 1).
  - Propuestas que exploren la articulación de espacios de encuentro, reflexión y fricción colectivas.
  - Propuestas que se imbriquen en los procesos de trabajo del centro educativo o de las dinámicas propias de la comunidad educativa con la que se va a trabajar.
  - Propuestas susceptibles de generar recursos derivados, que sean accesibles y de utilidad para otros agentes del ámbito de la mediación.

- Calidad artístico-educativa de la propuesta.
- La experiencia/cualificación de la(s) persona(s) que dirige(n) la investigación.

Se tendrá en cuenta la solidez y adecuación de las respuestas en el marco de los objetivos de la convocatoria.

Condiciones de participación

El hecho de presentarse a esta convocatoria implica reconocer la aceptación de las presentes bases y de los siguientes compromisos:

- La percepción de estas ayudas es compatible con otras ayudas para el mismo proyecto otorgadas por otros organismos, siempre que los gastos que subvencionen no sean aquellos asumidos por el Centro Huarte.
- Los trabajos seleccionados serán propiedad de le(s) autore(s). El Centro Huarte y el CEIP-IP San Juan de Lumbier podrán reproducir y divulgar mediante publicaciones on-line o en formato papel la totalidad o parte del proyecto, siempre citando las respectivas autorías. El Centro Huarte archivará toda la documentación que se genere a partir de esta convocatoria.
- En el caso de que el proyecto conlleve la edición de publicaciones, página web, vídeos, etc. se deberá reseñar que el proyecto ha recibido la ayuda del Centro Huarte y el centro escolar con la frase: "Este proyecto ha recibido la ayuda del Centro Huarte y el CEIP-IP San Juan de Lumbier / Proiektu honek Uharte Zentroaren eta Irunberriko San Juan HLHIaren laguntza jaso du" y el logo del Centro y del centro escolar. El Centro Huarte y el centro escolar deberán dar la autorización a la inclusión adecuada de los logotipos.
- El hecho de mantener comportamientos racistas, homófobos, tránsfobos y/o machistas; y en general cualquier otra conducta que pueda vulnerar la dignidad humana, serán motivos de inmediata cancelación de la ayuda.
- Al finalizar se deberá entregar una memoria que contenga el desarrollo del proyecto (incluyendo imágenes o vídeos) y la justificación económica del mismo.

***Importante: la no entrega de ambos documentos en la fecha indicada implicará la pérdida de la ayuda.**

Anexo 1

Se trata de una escuela rural situada en Lumbier, en el prepirineo navarro. Muy vinculada al entorno natural y en contacto con la población de la localidad.

La comunidad educativa es plural y diversa con una gran presencia multicultural que enriquece los valores que en la escuela se trabajan como son: la coeducación, el respeto, la diversidad de lenguas y la cooperación entre todos los miembros de la comunidad.

Se establecen relaciones internivelares favoreciendo el coaprendizaje y el cuidado y la corresponsabilidad entre un alumnado multicultural que cuenta con 65 alumnos/as provenientes de 9 nacionalidades (Marruecos, Santo Domingo, Brasil, Ecuador, Moldavia, Venezuela, Rumania, Bulgaría, Ucrania o Cuba) así como de distintos puntos de la península.

Palabras clave: *Rural, Cercana, Multicultural, Vinculada al entorno más próximo, Plurilingüe, Coeducativa, Internivelar.*

Algunos proyectos ya realizados que pueden dar cuenta de cómo venimos trabajando son:

El universo

Este proyecto de centro fue el punto de partida de otros proyectos de mayor alcance. En 2018, y tras la formación recibida por parte del claustro en relación con el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el centro se implicó de lleno en la elaboración de un proyecto relacionado con el Universo, en el sentido amplio de la palabra. Desde infantil hasta el último curso de primaria todas y todos fueron partícipes.

Proyectos coeducativos

Desde hace ya varios años, y con la implementación del programa Skolae en nuestro centro en el año 2020-2021, se llevan a cabo diversos proyectos coeducativos que fomentan la igualdad de oportunidades de cualquier género, visibilizan a mujeres (cercanas, deportistas, literarias…) y ponen en valor el respeto y la no violencia. Todo el centro de manera internivelar participa en los proyectos con la implicación también de las familias. Giran en torno a los meses de marzo, con motivo del día de la mujer (8M), y noviembre con el día contra la violencia de género (25N) aunque lo cierto es que la coeducación es un eje transversal curso a curso.

Weart

(Somos Artea Gara) Es un proyecto de centro que se llevó a cabo durante el curso 2022-2023 y en el que se implicó toda la comunidad educativa (alumnado de todas las aulas, profesorado, familias y población de Lumbier). Para el desarrollo del proyecto contamos con la diseñadora de moda y vestuario escénico Edurne Ibáñez ; con motivo del mes morado (marzo, dedicado a la mujer en el centro) accedería a contarnos su profesión y a mostrarnos sus vestidos. Esta, con una trayectoria de 20 años de carrera profesional como diseñadora de moda y vestuario escénico en el panorama nacional e internacional no dudó en ponerse a trabajar codo con codo con alumnado y profesorado durante los miércoles de marzo, abril y mayo.

Expuso sus vestidos en la sala de Psicomotricidad y cada aula se inspiró en uno de ellos para elaborar su propio vestido. Fue un arte de proceso donde la importancia se le dio al manejo de los materiales, al crear o desechar una idea, a trabajar cooperativamente, a valorar todas las opiniones, aprender y desaprender durante el proceso… El resultado final fue una exposición en la Sala del Vínculo del Ayuntamiento de Lumbier donde el alumnado explicaba sus producciones y las familias acogían a los visitantes. La acogida fue notable, y contó con una asistencia de 1000 personas en la exposición.

El trabajo se realizará en Lumbier pero sería interesante que se intentara hacer partícipes de alguna manera también a Cáseda y Aibar ya que son dos localidades con las que la escuela trabaja de manera habitual.

Algunos de los objetivos que desde el CEIP-IP San Juan de Lumbier queremos proponer como ejes posibles del futuro proyecto artístico son:

- Establecer relaciones con la ciudadanía a través de un trabajo con otros colectivos e instituciones de la localidad.

  Posibles ejemplos: Asociaciones de Jubilados/as (Irazarra y otros), Ikastola, Centro de Formación Profesional, Escuela Infantil, Escuela de música, Grupos de mujeres, Grupo de teatro, Residencia San Isidro, otros…
- Poner en valor el patrimonio local en un trabajo con artistas y productores culturales locales.
- Trabajar las barreras culturales e idiomáticas que existen entre las familias del centro, tanto entre ellas como con el propio centro escolar.

  Esto se da especialmente con los niveles educativos más altos.

Para conocernos un poco mejor:

https://cplumbier.educacion.navarra.es/web/

Huarte
ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO

Calvario, 2. 31620
Uharte Huarte | Nafarroa Navarra
t. 948 361 457 | centrohuarte.es

Finantzatua / Financiado por
Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra