

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Oferta educativa curso 2024-25




Huarte

ARTE GARA IKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

“El principal objetivo para ambos (docente y artista) es dar herramientas para que las personas se cuestionen y desmitifiquen, exploren nuevas fronteras de su conocimiento y vean como esas fronteras pueden moverse un poco más allá de lo que están”

Luis Camnitzer

El centro Huarte pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar.

Comenzamos este curso con algunas novedades con las que abrimos a explorar otras maneras de relacionarnos y de generar saberes, recursos y experiencias en red.

Nos sentimos parte de una comunidad cada vez más fuerte y sana a la que queremos visibilizar y con la que queremos pensarnos desde todo aquello que nos une.

En otoño os invitamos de nuevo a unas jornadas de formación y encuentro para docentes, “De andar por casa. Procesos de educación artística en Navarra”, con las que queremos continuar el proceso abierto de trabajo con docentes que comenzamos el pasado otoño. Las jornadas están diseñadas en colaboración con el CAP de Pamplona, con Pedagogías Invisibles como invitadas que, junto a otros artistas, darán forma a un tiempo compartido que esperamos siga conectándonos para pensarnos en colectivo.

Seguiremos editando el boletín educativo estrenado el pasado curso con el que compartimos procesos propios y ajenos. Supone un recurso más para seguir alimentando esta comunidad educativa con el arte como tema, recurso y proceso. Una vía de conexión entre quienes nos sentimos interpelados con el binomio arte y educación.

Continuamos con la octava edición del programa “A3-proyecto educativo” que este curso se abre aún más a procesos que se dan dentro del Centro Huarte con dos nuevas líneas de trabajo vinculadas a artistas residentes y sus procesos (línea Ekoiztu) y con los laboratorios de producción.

Seguimos también con el asesoramiento a proyectos educativos externos. Si tienes un proyecto educativo vinculado de alguna manera con el arte y necesitas referentes, ideas, o simplemente conversar, nos apetece mucho escuchar, acompañar y aprender de otros procesos, contáctanos y vemos la manera de hacerlo.

Comenzamos con ganas este nuevo curso lleno de nuevas propuestas de trabajo en y para la comunidad educativa navarra.

A3

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier nivel educativo dentro de la educación formal, con la que se busca generar un intercambio de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico local que posibilite el enriquecimiento de ambos.

Como centro de creación, producción y experimentación en constante relación con nuestro territorio, queremos posibilitar así la creación de proyectos educativos con escuelas en colaboración con artistas locales.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o bachillerato que quieran:

- Aportar a sus contenidos curriculares una mirada desde el arte contemporáneo.
- Vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística.
- Investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

QUÉ SE OFRECE

El desarrollo de un proyecto de 4 sesiones de trabajo con cada grupo, cuya temática puede ser diversa dentro de las cuatro líneas propuestas.

Dentro del eje temático elegido se acordará de manera previa con cada docente participante los objetivos específicos más adecuados a su contexto e intereses, y desde ahí, se comenzará a diseñar la propuesta.

Se trabajará alguna de estas cuatro líneas temáticas genéricas.

- a. Ekoiztu, Diseñaremos proyectos a medida que pongan en relación contenidos curriculares con el trabajo de artistas dentro de la residencia [Ekoiztu](#).
- b. Programa Hazitegia, en colaboración con Museo [Jorge Oteiza](#). Iñaki Garmendia. Conceptos como escultura, memoria o archivo, puestos en relación.
- c. Laboratorios de producción, diseñaremos proyectos a medida que pongan en relación contenidos curriculares con alguno de los [laboratorios de producción](#).
- d. La cultura visual como conformadora de identidades.

Todos los proyectos constan de un mínimo de 4 sesiones de trabajo por grupo:

- La primera sesión es una reunión entre docente y equipo educativo del Centro Huarte. En ella se establecerán los objetivos concretos del

proyecto, así como las fechas de las siguientes sesiones. Se analizará caso por caso la adecuación del formato a la realidad de cada grupo.

- Una sesión en el aula a cargo de la educadora del Centro Huarte en donde el alumnado introducirá el tema, la propuesta o el proceso al alumnado a través de la lectura de imágenes, la realización de una acción o un pequeño taller.
- Una sesión en el Centro Huarte a cargo de una artista local elegida para el proyecto en concreto. Esta sesión podrá realizarse en el centro escolar si fuera necesario.
- Una última sesión en el aula en la que, según cada caso, se planteará la continuidad o no del proyecto por parte del grupo.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 9 de septiembre al 4 de octubre a través de la web del Centro Huarte.

Los grupos se seleccionarán en base a los siguientes criterios:

- Tendrán prioridad los docentes que NO hayan participado en la pasada edición, curso 2023-24.
- El orden de inscripción y la correcta cumplimentación del formulario.
- No podrán participar más de un nivel educativo por centro escolar.
- No se admitirán a más de cuatro aulas por centro escolar.

La inscripción debe hacerse a través de este [formulario](#)

Se enviará un email de confirmación a todas las solicitudes recibidas antes del 11 de octubre.

Más información en nuestra web o a través del correo electrónico educacion@centrohuarte.es

Si quieres consultar los A3 de otras ediciones: [web](#) e [instagram](#)

“De andar por casa. Procesos de educación artística en Navarra”

Jornadas para docentes y personas interesadas en arte y educación en Navarra.

22 y 23 de noviembre de 2024, Huarte

En colaboración con el [CAP](#) hemos diseñado la segunda edición de estas jornadas de formación y visibilización con las que seguir apostando por generar espacios de encuentro que nos fortalezcan desde la formación, la reflexión y la valorización de nuestros procesos educativos, nuestros profesionales y las experiencias que se derivan de su trabajo.

Contaremos como en la pasada edición con la participación de docentes en activo en Navarra a les que hemos invitado a compartir experiencias propias, desde las que inspirar y conectar saberes.

Y también hemos invitado a Pedagogías Invisibles y a varies artistas a ofrecernos recursos variados dinámicas y talleres que esperamos sirvan de manera práctica a la labor docente diaria.

En definitiva, hemos pensado en unas jornadas para seguir formándonos y reconociéndonos como colectivo, como red, como grupo con agencia para proyectar de manera conjunta, crear y acompañarnos, escucharnos y pensar, imaginar juntas.

INSCRIPCIÓN

El curso formará parte de la oferta de formación al profesorado del CAP de Pamplona.

Próximamente.

Para más información escribir a educacion@centrohuarte.es



TRESNAKA

Herramienta educativa

www.tresnaka.net

TRESNAKA es un proyecto que recoge procesos creativos de artistas vinculados al Centro Huarte de Arte Contemporáneo para su difusión dentro del ámbito artístico, cultural y educativo. Es una web viva a la que se incorporan nuevos contenidos de manera continuada.

El objetivo es doble. Por un lado, dar a conocer entre el público especializado y el público general el trabajo de creadores con una vinculación directa con el Centro Huarte. Y por otro, generar una herramienta didáctica al servicio de profesionales de la educación, que ponga el foco en el valor pedagógico de los procesos artísticos contemporáneos.

Con esta herramienta estamos generando una red de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico. Dos espacios de conocimiento que comparten procesos y metodologías, temáticas e intereses y que se retroalimentan generando nuevos saberes al servicio de la sociedad.

El proyecto se ha desarrollado a través de un proceso abierto de colaboración con agentes artísticos y educativos. Desde 2020 es herramienta de trabajo en distintos proyectos educativos del territorio Navarro a través de formación al profesorado y distintas colaboraciones con el departamento de educación del Gobierno de Navarra.

Asesoramiento a proyectos educativos externos

Desde el equipo de educación del Centro Huarte llevamos tutorizando proyectos educativos vinculados a programas propios desde hace años. Muchas docentes han compartido con nosotras momentos de duda y reflexiones con los que alimentamos nuestro trabajo en red.

Si tienes un proyecto educativo que quieras vincular con el arte o vehicularlo desde estrategias artísticas contemporáneas y necesitas asesoramiento para:

- Conectar tu proyecto con el trabajo de artistas contemporáneos.
- Referentes sobre un tema o proceso.
- Estrategias para desbloquear o redirigir el proyecto.
- Compartir miedos o dudas.

Escribe un email a educacion@centrohuarte.es y vemos la manera de poder acompañarnos.

Boletín Educativo

El pasado curso abrimos esta nueva vía de comunicación con aquellas personas interesadas en conectar arte y educación.

Son tres boletines por curso escolar en los que compartimos recursos propios y ajenos con los que inspirar, apoyar o visibilizar procesos de trabajo que enreden arte y educación en nuestra comunidad.

Si te interesa saber más puedes darte de alta en este [link](#).

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Calvario, 2. 31620
Uharteko Huarte | Nafarroa Navarra
t. 948 361 457 | centrohuarte.es

Finantziatua / Financiado por

 Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra