

2019
mayo/junio/julio/agosto

||
Huarte

II Huarte

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Calvario 2
31620 Huarte. Navarra
t. 948 361 457 | centrohuarte.es

Financiado por



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

DL NA 2883-2017

hablarenarte:



la caracola[®]
ASOCIACIÓN CULTURAL



Ayuntamiento de
Pamplona | Iruñeko
Udala



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

PUNTO DE VISTA

DNA
CREACIÓN-SORKUNTZA



LLET Akitania-Euskadi-Nafarroa Euroeskualdea
AECT Euroregión Aquitania-Euskadi-Navarra
GECT Eurorégion Aquitaine-Euskadi-Navarre

Nafarroako Kirolaren eta
Gazterien Institutua



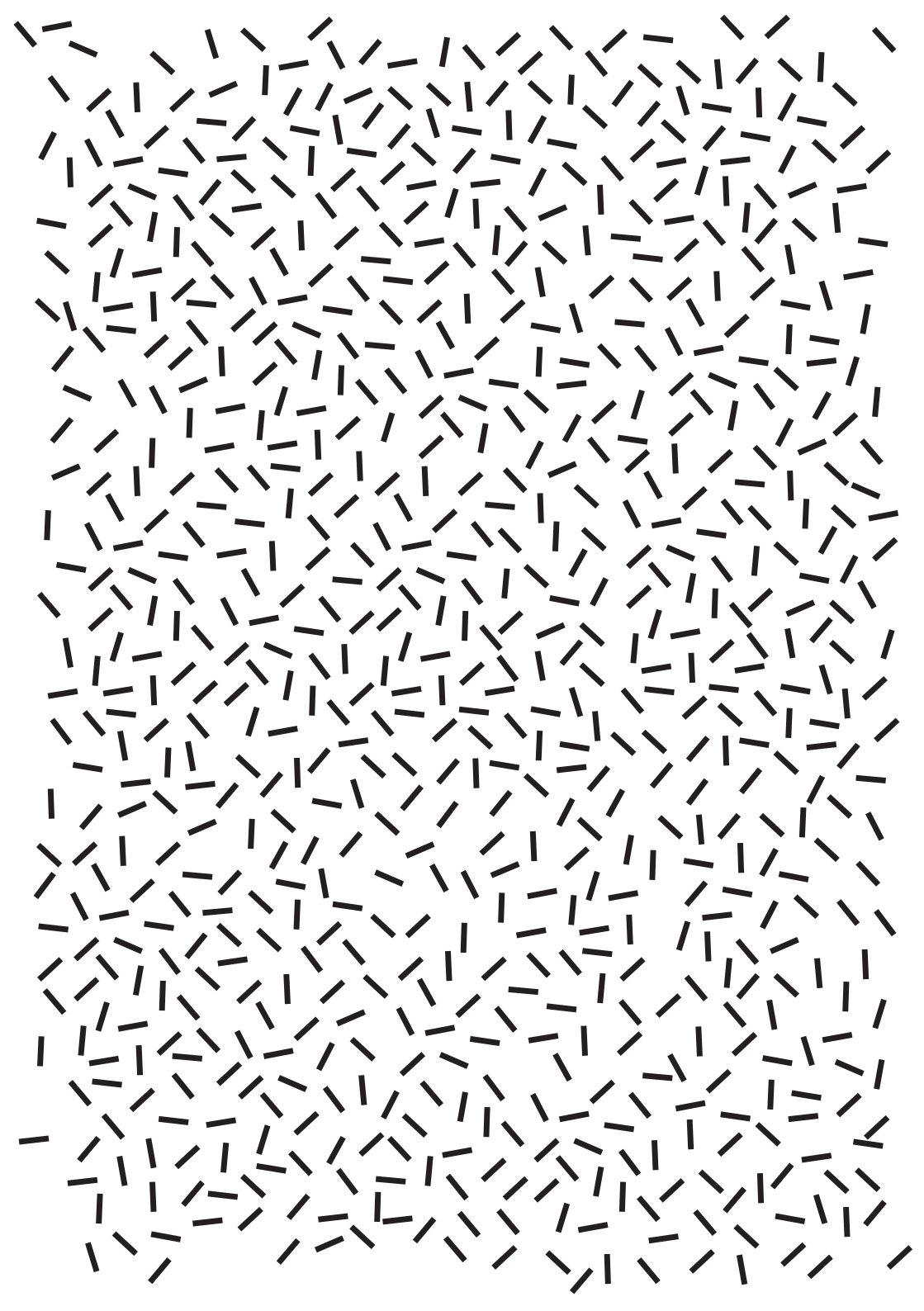
Instituto Navarro de
Deporte y Juventud



Servicio Navarro de Salud
Osasunbidea

Esta agenda utiliza la fórmula lxs con el propósito de reivindicar un uso inclusivo del lenguaje.

mayo
junio
julio
agosto



Centro de producción

El Centro Huarte es un centro de producción, experimentación e investigación artística. Para ello, pone a disposición de la comunidad diversos recursos materiales, económicos y formativos y en él pueden tener su espacio de trabajo artistas de diferentes ámbitos, ya sean artes plásticas, escénicas, visuales, sonoras, etc. y todas aquellas que no entran en ninguna categoría reconocida. Se fomenta el diálogo entre la creación artística y la ciudadanía a través de un programa de actividades abiertas al público.



Horario del centro de producción

de lunes a viernes de 10:00 a 20:00

Horario abierto al público

Viernes de 17:00 a 20:00

Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14.30

Horario verano

durante julio y agosto abierto sólo como centro de producción

Del 5 al 14 de julio cerrado

Del 15 al 28 de julio de lunes a viernes de 10:00 a 15:00

Del 29 de julio al 29 de agosto de lunes a viernes de 10:00 a 20:00

www.centrohuarte.es

En abierto

En Abierto es como llamamos en el Centro Huarte a las actividades y eventos abiertos dirigidos a todo el público, que no necesitan inscripción y que tienen como objetivo acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía.

Aperitifak

Es un encuentro informal y lúdico que cada mes se celebra con una propuesta y unx artista diferente. En un ambiente distendido, las personas participantes pueden acercarse desde lo vivencial a propuestas de arte contemporáneo. La planta baja del Centro Huarte se transforma en un lugar donde proponer, degustar, inventar, conocer o probar en diálogo con el artista.

Actividad gratuita dirigida a todos los públicos.
Entre las 12:30 y 14:00, un sábado al mes. (Excepto julio y agosto).

To homeland, with love

Andrea Olaitz

25 de mayo

Maneras de ver

Becky Siegel / Kon moción

1 de junio

Habitación

Habitación es un proyecto expositivo. Al menos dos artistas “habitan” este espacio durante 8 semanas, a través de las cuales, dejan huella del proceso que realizan. Esta exposición está abierta al público los fines de semana, de manera que los visitantes se encuentran con los procesos artísticos de una manera diferente a la habitual. Así se mezclan taller y exhibición, brindando al público la oportunidad de conocer de dónde provienen los intereses o impulsos que empujan a lxs artistas a llevar a cabo su trabajo. Una tarde de viernes, a modo de presentación, los artistas se reúnen con el público que quiera acercarse a Habitación para compartir el proyecto en el momento en el que se encuentra.

Habitación permanece abierta al público de manera gratuita en el siguiente horario:

Viernes: 17:00 a 20:00

Sábados, domingos y festivos: 11:00 a 14:30

Cerrado del 5 de julio al 25 de agosto.

Zazpi-Siete

Amaia Gracia / Andrea Ganuza / David Mutiloa

Estitxu Arroyo / Marisa Mantxola / Txuspo Poyo / Xabier Erkizia

15 de marzo al 5 de mayo

Pases película *Izaro* de Txuspo Poyo: viernes 18.00, sábados domingos y festivos 12:00

Got lost in the game

Blanca Ortega / Miguel Alejos

10 de mayo al 30 de junio

Presentación pública

31 de mayo / 18:30

Akanpada

Akanpada es una actividad dirigida a todos los públicos a través de la cual acercarse de una manera activa al proceso que están desarrollando los artistas en Habitación. Acamparemos durante 45 minutos en “Habitación”, contaremos historias, moveremos cuerpos, crearemos relaciones y diseñaremos propuestas plásticas en grupo.

Actividad gratuita dirigida a todos los públicos.

Entre 12:00 y 13.00 un sábado al mes.

Actividad en euskera y castellano.

Got lost in the game

Blanca Ortiga / Miguel Alejos

11 de mayo y 15 de junio

Totems kalera!

Los tótems son unos elementos móviles, adaptables y configurables a diferentes usos creados por los colectivos de arquitectos Enther This y Orekari Estudio durante la residencia Repensar el Contenedor en 2017.

La activación de los Totems se materializa en una serie de actividades en la Plaza San Juan de Huarte, talleres o proyecciones de la mano de artistas que habitan el Centro Huarte junto a colectivos del pueblo.

Proyección y talleres

Peru Galbete

31 de julio / 19:00-22:00 / Plaza San Juan. Huarte

Taller y proyección

Maite Redondo

21 de agosto / 19:00-22:00 / Plaza San Juan. Huarte

Otras actividades abiertas al público

Exposición

***Emen hetan
witchy bitchy
ding dong
it's sabbat time***

Maia Villot de Diego / Bernard Hausseguy / Béranger Laymon

29 de marzo-12 de mayo / En horario abierto al público

Exposición en la que se muestran los resultados de la residencia Sorginak - Brujas en las que los tres artistas trabajan, partiendo de las fuentes históricas del proceso Delancre, con el repertorio de imágenes relacionadas con la brujería (akelarre de fantasía, folklore, ecofeminismo ...)

Inauguración exposición

Iturriaren koloreak

15 de mayo / 9:30 / Estella. CP Remontival

Proyecto seleccionado en la convocatoria Territorio escuela 2018-2019, con la participación de losu Zapata.

Confirmar asistencia en cpremontival@educacion.navarra.es

Proyección

Lost landscapes Pamplona

16 de mayo / 18:00

Proyección de la película colectiva realizada por los participantes del taller con Rick Prelinger en colaboración con el Festival Punto de Vista

Presentación de la residencia de investigación curatorial

Querella contra la historia: La urgencia del texto como imagen

Itsaso Otero

EIPEP. Escuela Internacional del paisaje en el paisaje

Andrés Vial

20 de junio / 18:00

Presentación de la residencia

No man's land

alfonso borragán

22 de junio / 12:00-14:00 / Molino de San Andrés. Atarrabia-Villava

Formación

Desde el Centro Huarte pretendemos que artistas, docentes, estudiantes y otros públicos puedan aprender de forma vivencial. Con ese fin el Centro Huarte ofrece diferentes programas de formación.

! Inscripciones a través de la web de Centro Huarte.

Bajo Cero

Bajo Cero es un programa de estudios que integra la oferta formativa del Centro Huarte dirigida a la comunidad artística. Se configura como una serie de sesiones a lo largo del curso lectivo, que se desarrollan con invitadxs de la escena artística actual.

❗ El plazo de inscripción se abrirá en septiembre y un mes antes de cada taller.

L.I.D.A.R.= P. D. F+(LIDAR= paisaje digital más allá de lo fotográfico)

Taller de aproximación al trabajo con escáner 3D de tecnología LIDAR (Laser Imaging Detection and Ranging) y sus aplicaciones en diferentes ámbitos gráficos.

Jabier Villareal / Unai Requejo

10-12 de mayo

10 de mayo: de 15:30-19:30

11-12 de mayo: 10:30-14:30

Acceso con inscripción: 15 €

Sentir de cerca todo

María Sanchez

21-23 de junio

21 / 16:00-19:00 / Museo Oteiza

22 / 10:00-14:00 y de 16:00-19:00 / Museo Oteiza

23 / 10:00-14:00 / Centro Huarte

Acceso con inscripción

Puesta en escena (un taller de instalaciones multimedia)

Paloma Navares

6-8 de agosto / 11:00-14:00

Acceso con inscripción: 15 €

Laboratorio de cuerpo

Un taller trimestral vinculado a la práctica corporal. En cada edición se invita a un/a artista a diseñar e impartir un taller sobre una técnica o concepto relacionado con lo escénico.

Actividad dirigida a todos los públicos con o sin experiencia previa (incluidxs niñxs acompañadxs y jóvenes).

Inscripciones a través de la web de Centro Huarte.

❗ El plazo de inscripción se abrirá un mes antes del taller.

Acceso con inscripción: 5 €

Moverse en imágenes

Estitxu Arroyo

Sábado 18 mayo / 11:15-14:15

Acciones, series, espacios

Elena Albert

Martes 13 agosto / 11:15-14:15

Laboratorio de ilustración

Un taller trimestral vinculado a la autoedición. En cada edición se invita a unx artista a diseñar e impartir un taller sobre una técnica o concepto relacionado con la edición.

Actividad dirigida a todos los públicos con o sin experiencia (includxs niñxs acompañadxs y jóvenes).

ⓘ El plazo de inscripción se abrirá un mes antes del taller.

Acceso con inscripción: 5 €

Rabia amiga

Andrea Ganuza

Sábado 8 de junio / 11:15-14:15

Bestiario secreto

Miriam Cámeros

Martes 20 agosto / 11:15-14:15

Músicas memorables

Christian Fernández Mirón

7-10 de mayo / 16:00-20:00

Es un proyecto realizado en colaboración con Hablarenarte en el que se realizará un Laboratorio de transmisión oral para poner en valor los recuerdos, relatos y cantares de las personas adultas participantes. A partir de estos encuentros se generará un archivo sonoro de músicas memorables que valorizará la transmisión oral y el canto popular, reconociendo su valor para la memoria colectiva.

Acceso con inscripción.

Asesoría propiedad intelectual

Servicio gratuito de asesoría jurídica en derechos de autoría y otros intangibles, para artistas. El servicio lo ofrece la asociación Intangia de forma presencial un jueves al mes en el Centro Huarte y el resto de los jueves, Online.

❗ Es necesario solicitar cita previa en info@intangia.es
o en el teléfono de atención 948 321 399.

23 mayo / 17:00-20:00

13 de junio / 17:00-20:00

Introducción equipamientos

Todos los meses, el lunes siguiente al día 15 se realizan visitas a los laboratorios del Centro Huarte para conocer los recursos y equipamientos que se disponen en el Centro Huarte, además de las normas de uso y funcionamiento.

20 de mayo / 16:00

17 de junio / 16:00

19 de agosto / 16:00

Taller técnico

El Centro Huarte ofrece tres talleres técnicos anuales de creación para la formación de artistas de todas las áreas. El objetivo es dotar a lxs artistas de diferentes recursos para encontrar sus propias estrategias y metodologías de trabajo.

⚠ El plazo de inscripción se abrirá un mes antes del taller.

Imagen audiovisual

Jerónimo García-Fresca / Javier Rodríguez

10-14 junio / 16:30-19:30

Tecnologías de vídeo para conocer las posibilidades creativas que ofrece el vídeolab del Centro Huarte.

Acceso con inscripción: 20 €

Educación

El Centro Huarte pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar.

Contamos con distintas líneas de trabajo directo con el alumnado y profesorado de los centros de educación formal de Navarra, así como con una oferta de formación al profesorado específica.

Todas las propuestas se plantean, siempre que sea posible, en colaboración con artistas y se trabajan, entre otros aspectos, la cultura visual, distintas metodologías educativas o técnicas artísticas.

! Inscripciones a través de la web de Centro Huarte.

Proyecto VACA VII (MARRUKA)

Esta edición ha sido protagonizada por el sonido. Seguimos visibilizando nuestros procesos como colectivo en el espacio expositivo VACAMURRU al tiempo que trabajamos en sesiones conjuntas con artistas invitadas y sesiones individuales de tutorización de los procesos educativos que lleva a cabo el profesorado participante en sus aulas. Han participado 21 docentes de todos los niveles educativos.

! Nuevas inscripciones septiembre 2019

A3- proyecto educativo

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier nivel educativo dentro de la educación formal. Con ella se busca generar un intercambio de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico local que posibilite el enriquecimiento de ambos. Este curso hemos realizado 33 proyectos, uno por grupo participante. Entre los proyectos de este curso podemos encontrar:

6º de primaria del CP Catalina de Foix

¿Qué entendemos por fronteras? Reflexionamos sobre la mutabilidad de las fronteras, así como sobre los diferentes tipos de fronteras y sus efectos geopolíticos. Compartimos nuestras experiencias al cruzarlas. Contamos con la colaboración de dos cineastas, Maddi Barber y Marina Lameiro, con las que aprendemos qué es el montaje cinematográfico a través del 'efecto Kuleshov' y la 'geografía creativa'. Tomando las fronteras como punto de partida, ideamos distintas narrativas y las convertimos en cortometrajes.

3º de infantil del CP Mendigoiti

Descubrimos líneas que han sido afectadas por distintas emociones: líneas tranquilas, líneas enfadadas, líneas tristes y hasta líneas tímidas. Con ellas creamos trajes de emociones con los que movernos y bailar al ritmo de la música. El músico Peru Galbete nos ayuda a transmitir emociones a través de la voz y de otros instrumentos y descubrimos instrumentos musicales que no habíamos visto nunca, como el 'charango', por ejemplo.

! Nuevas inscripciones septiembre 2019

Territorio Escuela 2018-19

“Iturriaren Koloreak”. CP. Remontival de Estella

Convocatoria para centros educativos navarros en la que se desarrolla un único proyecto anual que trabaje la relación entre escuela y territorio. El proyecto seleccionado este curso ha sido: “Iturriaren Koloreak” del CP. Remontival de Estella. Supone un trabajo colectivo de recuperación de la fuente Remontival, situada cerca de la escuela y construida en 1856. El modelo D de la escuela es el motor de un proyecto educativo que implica a toda la comunidad educativa y a diferentes instituciones del pueblo. La base del proyecto es el trabajo en red, el auzolan, y tiene como objetivo crear conocimientos y cultura para el territorio. Para el desarrollo de la parte final del proyecto hemos contado con la participación del artista Iosu Zapata.

La exposición final se inaugura el 15 de mayo en el propio centro escolar.

Nuestro Patio

El proyecto con 2º de primaria del CP. Virgen Blanca de Huarte se plantea como una investigación artística grupal en la que a través de herramientas plásticas, visuales y corporales el alumnado ha profundizado en los usos que hacen del patio. Este curso hemos observado nuestros cuerpos en el patio lo que nos ha llevado a fijarnos en las heridas como espacio de reflexión y metáfora de trabajo.



Residencias

El Centro Huarte acoge a artistas, investigadorxs, curadorxs y cualquier persona vinculada al proceso de creación, en residencia durante un periodo de tiempo para que desarrollen determinados proyectos. Lxs residentes habitan el Centro y comparten de distintos modos sus procesos. Esto les permite entrar en contacto con otra comunidad; conocer personas nuevas, utilizar diferentes recursos, tener una experiencia de vida en otros lugares.

El acceso a las residencias se realiza mediante convocatorias específicas. Son programas propios o en colaboración con otros centros, entidades, festivales, etc., y tienen como finalidad la experimentación y la investigación artística.

Convocatorias abiertas

Mayo

Mapamundistas / El Espejo

Cierre 23 de mayo

Pamplona Iruña: ciudad como ecosistema

Cierre 1 de junio

Junio

Intervención artística en hospitales

Cierre 6 de junio

Residencias de arte joven

Cierre 14 de junio

Encuentros de arte joven

Cierre 24 junio

Estéticas transversales

Cierre 21 de julio

Residencias en curso

Estéticas transversales. Ecosistemas del ocio

3-23 de junio 2019

alfonso borragán

No man's land

Investigación Curatorial

Mayo-Junio 2019

Itsaso Otero

Querella contra la historia: La urgencia del texto como imagen

Andrés Vial

EIPEP. Escuela Internacional del paisaje en el paisaje

Festival DNA

Junio 2019

Carmen Larraz / Eléktrical Body

Buzón abierto

Mayo-Diciembre 2019

Iruñea Nola, Radio Reymi / Nola Critical Bass / Maslow Industries

Mapeo de agentes artísticos

Junio-Octubre 2019

Colectivo pulpa celeste

Erraiak

Residencias de arte joven

Agosto 2019

Pamplona Iruñea: ciudad como ecosistema

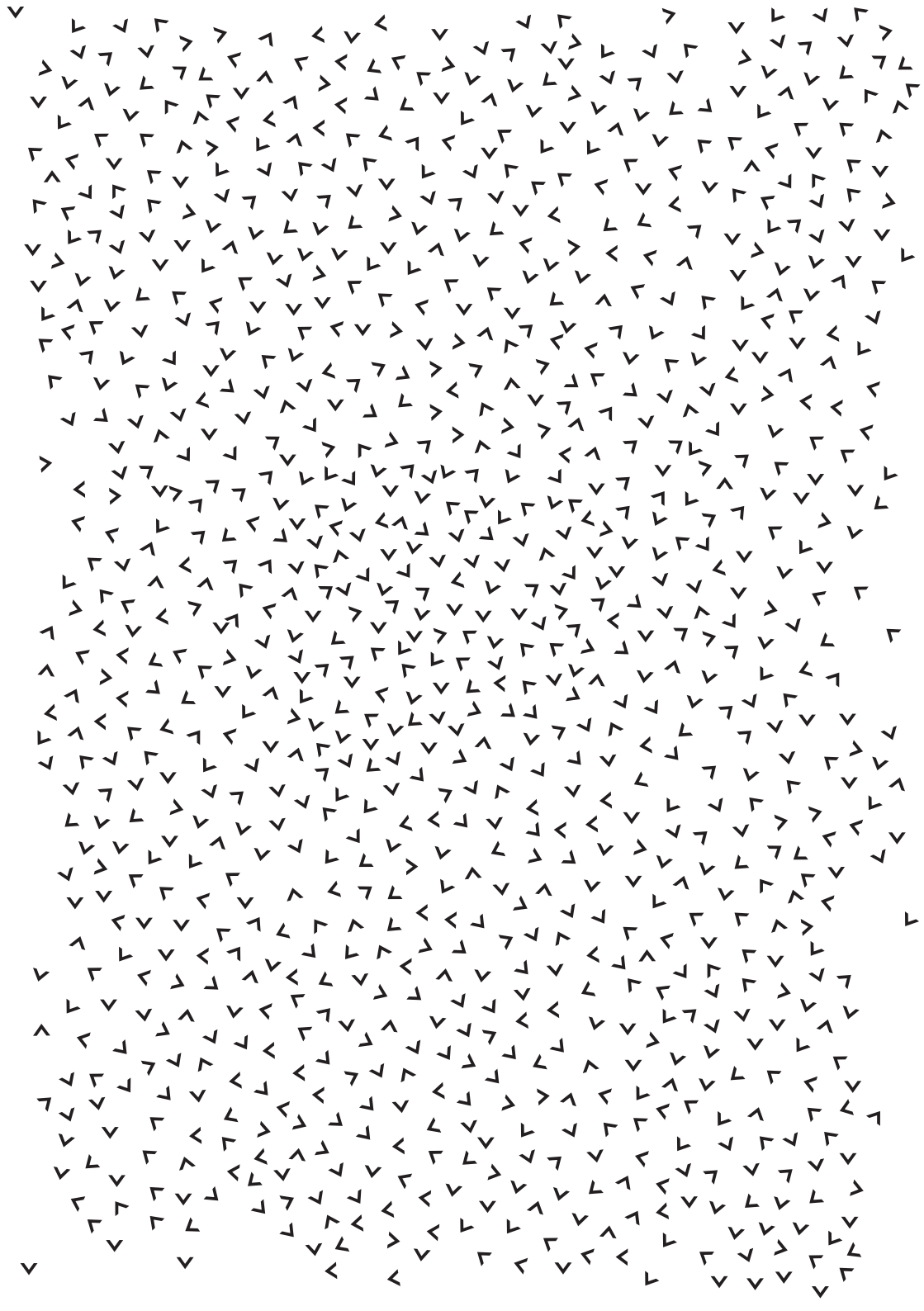
Julio-Septiembre 2019

Intervención artística en Hospitales

Agosto-Septiembre 2019

Mapamundistas / El Espejo

Junio-Septiembre 2019



Estancias

El Centro Huarte ofrece un programa de cesión temporal de espacios y recursos para dar apoyo a artistas, creadorxs y agentes culturales que trabajen el contexto del arte contemporáneo.

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier disciplina artística, con la que se busca generar un espacio de encuentro y colaboración en el que los diferentes agentes y sus proyectos convivan en el entorno del Centro Huarte.

- ! Inscripciones a través de la web de Centro Huarte.
Convocatoria abierta y continúa.

Estancias puntuales

Están dirigidas a acoger necesidades puntuales de proyectos artísticos que estén en fase de formalización o producción y que requieran del uso de espacio o de recursos técnicos del Centro (AudioLab, VideoLab, PrintLab, Laboratorio de Cuerpos).

Estancias temporales

Están dirigidas a acoger artistas e investigadorxs para que desarrollen su trabajo en las instalaciones del Centro Huarte durante un tiempo máximo de un año.

Artistas en estancia temporal:

Beatriz Tainta

David Mutiloa

Naia mira

María Jiménez

Peru Galbete

Katixa Goldarazena

Silvia Echandi

Andrea Ganuza

Aitor Razkin

Aravindhan Mudaliyar

Ghislaine Verano

Ainhoa Unzue

Lxs artistas de estancias muestran parte de su trabajo en

www.centrohuarte.es/blogh

Cómo llegar al Centro Huarte

El centro se encuentra en Huarte (Navarra), a 4,5 km del centro de Pamplona.



Líneas villavesa

Línea 4H (Huarte)



En coche

Acceso por PA-30 y tomar NA-4200 hasta calle Calvario 2 o desde Villava por NA-4200. Disponemos de Parking de coches en la parte inferior del Centro.



En bicicleta

Desde el centro de Pamplona se puede ir en bicicleta siguiendo un agradable paseo por el río Arga. Se tarda unos 20 mins. Hay varios caminos:

Por la Avenida de la Baja Navarra, girando hacia la derecha hacia Calle Valle de Egüés, hasta llegar a la Ctra. Sarriguren y girando otra vez hacia la Calle Madrid hasta encontrar el río Arga. Continuando por el paseo del río hasta topar con el Centro Huarte.

Bajando por el barrio de la Chantrea y cruzándolo por la Calle Mendigorria y la Calle Ezkaba hasta llegar a Villaba, siguiendo por la Calle Fermín Tirapu encontramos el río Arga. Continuando por el paseo del río hasta topar con el Centro.

Disponemos de Parking de bicicletas en el interior del Centro.



En tren

Desde la estación de tren de Pamplona habrá que tomar dos villavesas. Primero, la línea 17 hasta la Plaza Merindades y hacer transbordo a la línea 4H hasta Huarte.